REPUBBLICA ITALIANA - REPUBLIK ITALIEN

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE - AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO - OBERSCHULZENTRUM

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Fachoberschule für Wirtschaft

"FALCONE E BORSELLINO"

LICEO LINGUISTICO – LICEO SCIENTIFICO

Sprachengymnasium - Realgymnasium

"DANTE ALIGHIERI"

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

II BIENNIO

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscenza degli elementi fondamentali di un testo argomentativo.
- Capacità di comprendere ed analizzare il testo, individuare l'argomento centrale, la tipologia testuale, la struttura argomentativa
- Capacità di leggere e interpretare quotidiani e articoli di attualità tratti da testate di diverso orientamento, capacità di riconoscere il punto di vista
- Capacità di produrre testi argomentativi ed espositivi.
- Conoscenza degli elementi e degli aspetti fondamentali del testo poetico.
- Conoscenza delle principali figure retoriche, rime, versi, strofe.
- Capacità di comprendere e analizzare ai diversi livelli i testi poetici studiati elaborando testi argomentativi: capacità di riconoscere ed analizzare gli elementi testuali del significante (metrica e ritmo, suono, aspetto grafico, figure metriche e foniche) e del significato (livello connotativo e denotativo, parole chiave, lessico, figure semantiche e sintattiche, simbolo ed allegoria).
- Capacità di compiere le parafrasi
- Capacità di confrontare testi diversi sullo stesso tema.
- Capacità di istituire legami e confronti intertestuali ed extratestuali.
- Riconoscere nei diversi componimenti la riflessione sulla condizione esistenziale del poeta.
- Conoscenza degli elementi e degli aspetti fondamentali di un testo narrativo.
- Capacità di selezionare, ricercare, acquisire argomenti.

- Capacità di produrre testi scritti di vario tipo, in relazione allo scopo comunicativo, utilizzando informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati dai testi studiati.
- Acquisizione di più sicure conoscenze e competenze morfosintattiche.
- Capacità di analizzare testi dal punto di vista morfologico e sintattico.
- Acquisizione di una sempre maggiore padronanza lessicale e di un adeguato vocabolario specifico.
- Acquisizione della capacità di gestire e produrre discorsi orali adeguati, per forma e contenuto, ad un contesto preciso

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Dimostrare la capacità di analisi di testi poetici e narrativi pur se con imprecisioni che non compromettano la comprensione complessiva del testo stesso
- Dimostrare di saper svolgere un elaborato in modo coerente, coeso e compiuto, tenendo presenti gli aspetti essenziali e la traccia proposta, presentando un'elaborazione generalmente corretta a livello ortografico, morfosintattico e denotativo.
- Dimostrare la conoscenza essenziale dei problemi letterari e dei contenuti culturali proposti tramite un'esposizione chiara e corretta, dove previsto utilizzando mappe o schemi
- Dimostrare la conoscenza e le abilità di analisi grammaticale, logica e del periodo almeno in riferimento agli elementi basilari della lingua italiana (Nome, verbo, aggettivo, preposizione. Soggetto, complemento oggetto, complementi indiretti. Principale, subordinata, coordinata).

METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Flipped classroom
- Eventuali video-lezioni
- Brainstorming

STRUMENTI

- Libri di testo
- Schede e fotocopie
- Materiale documentario (cartaceo, audiovisivo, informatico) a disposizione della scuola e \ o degli alunni.
- Classroom

CONTENUTI

- Il testo argomentativo: comprensione ed analisi, struttura, caratteri ed elementi fondamentali. Produzione di testi argomentativi.
- La parafrasi: caratteri struttura ed elementi fondamentali. Produzione di parafrasi.
- Il riassunto: caratteri struttura ed elementi fondamentali. Produzione di riassunti.
- La poesia: analisi di caratteri ed elementi fondamentali.
- Analisi scritta e orale di testi poetici: del significante (metrica e ritmo, struttura, suono, aspetto grafico, figure metriche e foniche) e del significato (livello connotativo e denotativo, lessico, figure semantiche e sintattiche, simbolo ed allegoria).
- Il romanzo: analisi scritta e orale di caratteri ed elementi fondamentali attraverso la lettura critica e l'analisi, condivisa in classe, di diversi capitoli dei "Promessi sposi".
- Analisi grammaticale, ripetizione: I segni d'interpunzione; il verbo; l'articolo; il nome.
- Il pronome; l'aggettivo; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione; l'interiezione.
- Analisi logica: ripetizione del programma già svolto.
- Analisi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Proposizioni: finale, causale, temporale, relativa, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, desiderativa, ipotetica, consecutiva.
- Esercizio sull'analisi in tutte le sue sfaccettature e su esercizi del tipo INVALSI, per acquisire competenze linguistiche.
- Promozione della lettura.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione consistono principalmente nella verifica attuata mediante colloquio orale e prove scritte (tema, analisi di testi, test...) eseguite in classe e relative al programma svolto. Saranno di volta in volta valutate conoscenze, competenze e abilità con l'attribuzione di punteggi variabili e relativi alle difficoltà, a quanto maggiormente studiato, alla eventuale elaborazione di contenuti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono funzionali alla valutazione di sufficienza gli obiettivi minimi sopra specificati. Ove previsto sarà utilizzata la griglia allegata allegata al PTOF.

La valutazione trimestrale e finale scaturirà dall'insieme non numerico dei risultati raggiunti nelle verifiche periodiche, non prescindendo dall'impegno e dai compiti svolti a casa ed in classe, dalla partecipazione alla vita della classe, dall'interesse manifestato, dai progressi rispetto ai livelli di partenza, dal possesso delle abilità ritenute irrinunciabili per il passaggio alla classe successiva.

RECUPERO

Sono considerati momenti atti a recuperare i ritorni da parte dell'insegnante su argomenti già trattati, i compiti assegnati, gli esercizi svolti e\o corretti in classe, le interrogazioni. Tali attività sono un'occasione preziosa perché l'alunno ripassi quanto studiato e verifichi autonomamente la propria conoscenza degli argomenti e abilità di traduzione; costituiscono pertanto un momento di recupero al quale gli alunni sono tenuti a partecipare.

Bressanone, 9/11/2026

Emilia Demi