LABORATORIO DI ITALIANO L2 (Livello B1)

PROF.SSA ALICE BONAVIDA - Anno scolastico 2026/27

Traguardi disciplinari di competenza attesi al termine del percorso
Traguardi disciplinari in base al QCER – livello di riferimento: • Comprendere e partecipare in modo autonomo e appropriato a dialoghi articolati in lingua standard, utilizzando anche frasi idiomatiche; • leggere e saper interpretare in maniera corretta testi di diversa natura e tipologia, sviluppando le capacità critiche, argomentative e di rielaborazione; • produrre testi mediamente articolati su argomenti di diversa natura, utilizzando un lessico specifico, sapendoli anche esporre con sicurezza; • applicare le regole grammaticali acquisite al linguaggio quotidiano; • condividere le proprie ricchezze culturali e conoscere quelle del paese ospitante.
RISULTATI ATTESI
• L'alunno/a utilizza la lingua italiana in modo autonomo e appropriato nei diversi contesti scolastici e sociali, comprende frasi idiomatiche e dialoghi complessi in lingua standard. • Comprende, analizza e interpreta testi narrativi, espositivi, argomentativi e disciplinari. • Produce testi orali e scritti coerenti, coesi e adeguati allo scopo comunicativo, utilizzando il lessico specifico delle discipline. • Sviluppa capacità critiche, argomentative e di rielaborazione personale dei contenuti. • Espone propri elaborati su argomenti di interesse e/o di attinenza scolastica; • Condivide le proprie ricchezze culturali, affinché avvenga uno scambio reciproco.

Tematica (Breve descrizione)	**Contenuti (Conoscenze)**	**Attività (Strumenti e tecniche)**	**Tempi**	**Metodologie di controllo**	**Interdisciplinarità e trasversalità**
ASCOLTO	- Comprensione di un discorso articolato in lingua standard, purché scandito lentamente e chiaramente - Comprensione di un linguaggio chiaro di programmi radiofonici e/o televisivi su argomenti di attualità (eventualmente con supporto dei	Ascolto di dialoghi articolati con ampliamento del lessico (in lingua standard), uso di frasi idiomatiche Supporti di materiale audio/ video/ canzoni	Intero anno scolastico (difficoltà aumenta gradualmente)	Feedback in maniera orale degli studenti Verifica/ interrogazioni e correzione di eventuali errori Esercizi al posto e alla lavagna Osservazione della docente Autovalutazione degli alunni	**Comprende tutte le materie**

Tematica (Breve descrizione)	Contenuti (Conoscenze)	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarità e trasversalità
	sottotitoli o un altro testo) - Comprensione di "messaggi in chiave" della lingua italiana (frasi idiomatiche, …)				
PRODUZIONE ORALE	- Capacità di interagire in modo semplice ed autonomo Capacità di esprimersi motivando le proprie opinioni -Capacità di narrare semplicemente la trama (di un libro, film, …) e di descrivere in forma critica le proprie impressioni.	Feedback costante sulle opinioni degli alunni dopo una lettura/ ascolto/ visione Esposizioni di tesine su argomenti di interesse degli alunni.	Intero anno scolastico (difficoltà aumenta gradualmente)	Feedback in maniera orale degli studenti, spontaneo o richiesto dalla docente mediante specifiche domande. Osservazione della docente Autovalutazione degli alunni	**Comprende tutte le materie**
LETTURA	- Capacità di leggere in maniera corretta a livello fonetico, ove l'intonazione si adegua al messaggio della frase e al tipo di testo.	Esercizi di lettura a voce alta con focus sulle peculiarità fonetiche Lettura di poesie	Focus: settembre/ dicembre Il lavoro si protrarrà per tutto l'anno scolastico	Feedback in maniera orale degli studenti Controllo della lettura a voce alta Esercizi al posto e alla lavagna Osservazione della docente Autovalutazione degli alunni	**Comprende tutte le materie**
COMPREN-SIONE DI TESTI	- Comprensione di testi medio- lunghi di difficoltà media/ elevata di argomenti più complesso, capacità di estrapolare informazioni	Esercizi di lettura e comprensione di testi brevi di difficoltà medio-elevata e di differenti tipologie	Intero anno scolastico (difficoltà aumenta gradualmente)	Feedback in maniera orale degli studenti.	**Comprende tutte le materie**

Tematica (Breve descrizione)	Contenuti (Conoscenze)	Attività (Strumenti e tecniche)	Tempi	Metodologie di controllo	Interdisciplinarità e trasversalità
SCRITTURA	- Capacità di prendere appunti su argomenti noti e scolastici e di riassumere -Capacità di scrivere semplici testi descrittivi e narrativi di diverse tipologie, esponendo anche le proprie opinioni ed impressioni	Esercizi di scrittura di frasi e testi brevi di difficoltà graduale	Intero anno scolastico (difficoltà aumenta gradualmente)	Feedback scritto degli studenti. Verifica scritta e correzione di eventuali errori Esercizi al posto e alla lavagna Osservazione della docente Autovalutazione degli alunni	**Comprende tutte le materie**
GRAMMATICA	Capacità di discernere correttamente l'avvenimento di un'azione espressa in un verbo, differenziandone modi e tempi. Uso corretto della concordanza Uso ortografico corretto (ortografia/ fonetica)	Spiegazione frontale e gruppi di lavoro. Esercizi scritti e orali per approfondire le varie tematiche Giochi e strumenti ludici … Dettati su peculiarità ortografiche.	Tutto l'anno scolastico (vedi sotto)	Feedback in maniera orale o scritta degli studenti. Verifica scritta/ interrogazioni e correzione di eventuali Esercizi al posto e alla lavagna Osservazione della docente Autovalutazione degli alunni	**Comprende tutte le materie**

Piano di lavoro specifico:

<u>Settembre -dicembre:</u>

- Grammatica: ripasso/ analisi schematica di modi e tempi verbali
- Grammatica: focus su sequenze presente – passato (p. prossimo e imperfetto), passato remoto, futuro semplice e anteriore
- Grammatica: ripasso – focus su articoli determinativi/ indeterminativi, preposizioni semplici e articolate; analisi logica e grammaticale
- Esercizi di lettura e comprensione di testi descrittivi e narrativi sulla geografia, storia, cultura, patrimonio, gastronomia e società civile del paese; focus su tematiche come diritti e doveri, migrazione, legalità
- Espressione della propria opinione articolata riguardo ai testi e/o ai dialoghi
- Lavoro sulla stesura di testi di diverse tipologie
- EC: elementi di cittadinanza: democrazia - dittatura – Costituzione Italiana: diritto e dovere all'istruzione
- Visione di cortometraggi/ film e conseguente discussione in aula

Piano di lavoro specifico:

- Aiuto, ove necessario, nello studio di altre materie (semplificazione di testi/ spiegazione individualizzata/ aiuto nel riassunto)

Gennaio -marzo:

- Elaborazione di informazioni ed esposizione brevi di tesine
- Grammatica: ripasso generale e dell'analisi grammaticale e sintattica,
- Grammatica: focus su modo condizionale, modo imperativo, modo congiuntivo; pronomi diretti e indiretti
- Esercizi di lettura e comprensione di testi descrittivi e narrativi sulla geografia, storia, cultura, patrimonio, gastronomia e società civile del paese
- Espressione della propria opinione articolata riguardo ai testi e/o ai dialoghi
- Elementi di geografia italiana
- Lavoro sulla stesura di testi di diverse tipologie
- Conoscenza più approfondita del paese d'origine degli studenti, mediante un elaborato da esporre
- Aiuto, ove necessario, nello studio di altre materie (semplificazione di testi/ spiegazione individualizzata/ aiuto nel riassunto)

Aprile-giugno:

- Ripasso generale della grammatica
- Lavoro sulla stesura di testi di diverse tipologie
- Visione di cortometraggi/ film e conseguente discussione in aula
- Esercizi di lettura e comprensione di testi descrittivi e narrativi su diversi argomenti
- Aiuto, ove necessario, nello studio di altre materie (semplificazione di testi/ spiegazione individualizzata/aiuto nel riassunto)
- Lavoro progetto "Semi di Lampedusa"

Curricolo di Educazione civica

Ambito di competenza

- Manifestare in forma corretta il proprio punto di vista ed esigenze e rispettare quelli dei compagni;
- Rispettare le regole comuni
- Saper lavorare in gruppo, partecipando anche ad attività ludiche
- Aiutare, in caso di bisogno, altri studenti NAI dallo stesso paese
- Esprimersi, in maniera semplice, riguardo alle proprie tradizioni, cultura, gastronomia, …, essendo cosciente delle ricchezze culturali del paese d'origine
- Apprendere e rispettare le basi della vita in Italia
- Allargare lo sguardo allo scambio interculturale visto come ricchezza
- Lavoro creativo sulla migrazione (video), Progetto "Semi di Lampedusa"

Bressanone, lì 08/11/2026 Alice Bonavida