ANNO SCOLASTICO: 2023/24
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: **Prof.ssa Katia Pilotto**
Classe: **5BLS**
Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Dalle prime verifiche si è potuto rilevare un buon livello generale di competenze acquisite; si riscontra un comune interesse per la disciplina e una partecipazione attiva durante le lezioni.
L'intero gruppo classe si mostra autonomo e sicuro durante lo svolgimento delle attività grafiche in aula.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Saper percepire e rappresentare le qualità geometriche dello spazio attraverso la pratica del disegno.
- Acquisire strumenti di analisi del patrimonio storico-artistico.

OBIETTIVI MINIMI

- **Disegno**: proiezioni prospettiche centrali e accidentali, operazioni di analisi e rilievo, progettazione.
- **Storia dell'arte**: la conoscenza delle principali tecniche artistiche prese in esame. La collocazione temporale e geografica, la produzione artistica ed architettonica dei principali stili/civiltà studiati. Sufficiente applicazione della tecnica di analisi dell'opera e dell'utilizzo del lessico di base.

UNITÀ DIDATTICA/MODULO/ARGOMENTO	*PERIODO*
DISEGNO	
Prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte.	Settembre – Dicembre
Analisi e rilievo grafico-fotografico dell'ambiente.	Dicembre - Febbraio
Elaborazioni di semplici proposte progettuali.	Marzo - Giugno
STORIA DELL'ARTE	
Il movimento neoclassico in pittura e scultura. L'arte del Romanticismo.	Settembre - Dicembre
Il Realismo. L'impressionismo. Post-impressionismo e avanguardie storiche.	Dicembre - Marzo
L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine. Principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, anni Cinquanta e Sessanta. Principali ricerche dell'arte contemporanea.	Aprile - Giugno

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Uso dei libri di testo cartacei; lezioni frontali; utilizzo della lavagna per il disegno; utilizzo della LIM per visionare l'ebook del libro di testo in adozione, nonché immagini e documentari inerenti l'argomento trattato durante la lezione.

Nell'eventualità della Didattica a distanza si privilegeranno i lavori di gruppo con le possibilità fornite dal sistema di Gsuite e si utilizzerà il programma Autocad per le lezioni di disegno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà mediante verifiche orali frontali, prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, domande aperte), prove grafiche, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche nel trimestre saranno minimo 2 (1 scritto-pratico, 1 orale o scritto), nel pentamestre saranno minimo 4 (2 scritto-pratiche, 2 orali/scritte).

Bressanone, 06/11/2023

Il docente
Prof.ssa Katia Pilotto