PIANO DI LAVORO ANNUALE

DOCENTE: PALUMBO FRANCESCO

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: 5B LS

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Sommario

Situazione iniziale della classe 3

Contenuti e obiettivi di apprendimento 4

Obiettivi 4

Contenuti 5

Obiettivi minimi 7

Conoscenze 7

Abilità 7

Competenze 7

Metodologie e strumenti di lavoro 9

Metodologie 9

Strumenti di lavoro 9

Modalità di verifica e valutazione 10

Situazione iniziale della classe

La classe è composta da 5 alunni di cui 4 femmine ed un maschio. La preparazione della classe a livello linguistico, storico – culturale e letteraria è molto scarsa: gli studenti non conoscono i maggiori autori della letteratura latina e non sono in grado di collocarli nello spazio-tempo. La conoscenza linguistica è sufficiente in alcuni elementi, ma rimangono enormi lacune generalizzate che rendono l'analisi e la traduzione di un testo letterario assolutamente non autonome.

L'impegno domestico è incostante e strettamente legato al momento valutativo, anche se l'impegno in classe risoluta generalmente buono.

La classe è mediamente partecipe durante le lezioni, rendendo positivo il dialogo educativo.

Contenuti e obiettivi di apprendimento

Obiettivi

A. Conoscenze

- Storia della letteratura latina, dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C., attraverso gli autori e i generi più rilevanti, conosciuti nelle loro caratteristiche peculiari.
- La sintassi del verbo, dei casi e del periodo verrà affrontata man mano che si presenterà nei testi.
- Elementi di linguaggi settoriali particolarmente significativi.

B. Abilità

- impostare un discorso;
- utilizzare un linguaggio adeguato;
- fare collegamenti;
- selezionare e ricostruire i momenti e i fenomeni significativi della periodizzazione storica;
- individuare e collocare i principali fenomeni culturali sull'asse del tempo;
- riconoscere i luoghi del potere e della cultura;
- individuare le caratteristiche formali dei generi;
- contestualizzare un movimento, un autore o un'opera;
- saper utilizzare in modo consapevole e motivato il vocabolario
- utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;
- individuare i caratteri specifici dei testi;
- spiegare la molteplicità dei significati di un testo;
- contestualizzare i testi;
- prendere appunti;
- descrivere un fenomeno storico-letterario;
- esprimere e sostenere un'opinione personale;
- individuare i concetti chiave;
- istituire collegamenti;
- fare una ricerca e approfondire;
- Praticare la traduzione guidata come strumento di comprensione e conoscenza di un autore

- Servirsi in maniera progressiva degli strumenti dell'analisi testuale, retorica e stilistica
- costruire una mappa concettuale.

C. Competenze

- Leggere e tradurre in modo guidato i testi letterari, cogliendone i valori storico – culturali e le peculiarità linguistiche e di genere;
- Cogliere e comprendere le relazioni e i collegamenti intertestuali e intratestuali sia sincronici sia diacronici;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi tradotte, analizzate e commentate in classe,, collocandole nel rispettivo contesto storico e culturale.
- selezionare e organizzare i contenuti;
- servirsi dello specifico linguaggio disciplinare;

Contenuti

Le Uda sono descritte nelle loro linee generali. I vari temi verranno affrontati dando priorità al testo in quanto vettore di una cultura, di un'epoca e di un *modus cogitandi*. Le scelte antologiche si baseranno sui testi proposti dal manuale in adozione o su eventuali altri testi proposti dal docente nel corso dell'anno.

SETTEMBRE – OTTOBRE

Seneca

Vita, i *Dialoghi*, i trattati, le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie.

Lucano

Il proemio della Pharsalia; i protagonisti: Cesare e Pompeo.

OTTOBRE – DICEMBRE

Petronio

La questione Petroniana; il *Satyricon*; Strutture e modelli; temi e toni del Satyricon; lo stile.

Quintiliano

La vita; l'*Institutio Oratoria*; la pedagogia di Quintiliano.

GENNAIO – FEBBRAIO

Tacito

La vita; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae*; gli *Annales*.

MARZO – APRILE

Apuleio

La vita; le opere filosofiche; l'*Apologia*; le *Metamorfosi*.

APRILE – MAGGIO

La letteratura cristiana e Sant'Agostino

L'affermarsi del pensiero cristiano: cenni alla patristica, a Lattanza, Ambrogio e Girolamo; Agostino: le *Confessioni* e il *De Civitate Dei*.

Educazione Civica

Il numero delle ore di Educazione Civica e i loro contenuti corrispondono a quanto riportato nel Curriculum di Educazione Civica dell'Istituto.

Obiettivi minimi

Conoscenze

L'alunno:

- conosce nelle linee essenziali la storia della letteratura affrontata nel corso dell'anno scolastico;
- coglie gli elementi essenziali contenutistici e formali di un testo;
- mette in relazione pur in modo semplice e nozionistico un testo con la produzione di un autore, con quella di altri autori in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento;
- conosce i principali autori e movimenti studiati;
- è in grado di periodizzare i fenomeni letterari studiati.

Abilità

L'alunno:

- rispetta autonomamente le consegne;
- è ordinato nell'impaginazione e nella partizione del testo scritto;
- usa in modo abbastanza sicuro gli strumenti dell'analisi;
- coglie le informazioni principali di un testo, la struttura dell'argomentazione;
- rielabora almeno parzialmente le informazioni integrandole con le proprie conoscenze;
- offre accettabile congruenza e coesione nello svolgimento del discorso;
- usa consapevolmente la punteggiatura in relazione al tipo di testo scritto;
- padroneggia sufficientemente la correttezza ortografica nello scritto;
- gestisce con accettabile proprietà un repertorio lessicale adeguato;
- organizza gli argomenti intorno a un'idea di fondo identificabile;
- rielabora le informazioni con qualche commento anche personale.

Competenze

L'alunno sa:

- collaborare e partecipare;
- acquisire un metodo di studio accettabilmente autonomo
- sostenere la propria opinione;
- ascoltare le argomentazioni altrui;
- ragionare con ordine logico;

- cogliere qualche connessione interdisciplinare;
- acquisire le informazioni principali del testo;
- padroneggiare con accettabile sicurezza la lingua italiana

Competenze trasversali

L'alunno:

- si esprime con un lessico abbastanza adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi;
- coglie i concetti principali e il significato complessivo di un testo;
- sorveglia adeguatamente la propria esposizione orale.

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie

- Lezioni frontali e partecipate;
- Esercitazioni in classe individuali o in gruppi sugli argomenti trattati;
- Esercitazioni in classe di traduzione;
- Lettura e analisi collettiva di testi letterari;
- *Brainstorming* collettivi per sistematizzare gli argomenti affrontati a lezioni;
- Lavori di gruppo con produzioni di Power Point o altri prodotti multimediali.

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in adozione:
    - *Vides ut alta*. *L'età imperiale*. Vol. 3, A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, 2014, Signorelli;
- Testi didattici di supporto;
- Schede di lavoro e riassuntive appositamente predisposte per facilitare l'apprendimento (presentazioni PPT, mappe concettuali, schemi e linee del tempo);
- Test finali e questionari;
- Supporti multimediali e materiali documentari vari (enciclopedie, siti internet, riviste).

<u>Strumenti digitali</u>:

- Piattaforma Google Suite (Classroom, Moduli, Documenti, Tabelle)
- YouTube per la visione di video didattici e documentari

Modalità di verifica e valutazione

Le modalità di valutazione saranno le seguenti:

- Verifiche orali *in itiniere*: prevedono l'esposizione dei contenuti acquisiti tramite colloqui, discussioni libere e allargate, interventi e commenti liberi o richiesti dalle/dai docenti, relazioni orali, ricerche personali e di gruppo, esercizi a rapida risoluzione. Esse possono essere eventualmente costituite anche da brevi test a risposta chiusa e/o aperta;
- Verifiche scritte: costituite dalla stesura di temi, commento di testi, analisi testuali, prove scritte strutturate (a scelta multipla, vero o falso, a completamento);

La griglia di valutazione per i voti orali e scritto fa riferimento a quanto presente nel PTOF 2021 – 2024.

La griglia di valutazione per le analisi di testi letterari, i testi argomentativi e i testi espositivi è quella utilizzata durante gli Esami di Stato.

Bressanone, 03/11/2023

Il docente

Francesco Palumbo