Anno scolastico 2023/24

Piano di lavoro individuale

ISS BRESSANONE-BRIXEN LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ITE

Classe: 5 B SCIENTIFICO

Insegnante: Corradina Gennaro

Materia: Inglese

ISS BRESSANONE-BRIXEN

PIANO ANNUALE INDIVIDUALE
Anno scolastico 2022/23

PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Corradina Gennaro	**Inglese**	**5 B**	**Scientifico**	**3**

COMPETENZE
• **Imparare a imparare**
• **Comunicare**
• **Acquisire e interpretare informazioni**
• **Progettare**
• **Collaborare e partecipare**
• **Agire in modo autonomo e responsabile**
• **Risolvere problemi**
• **Individuare collegamenti e relazioni**

COMPETENZE LINGUISTICHE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**METODOLOGIA**	**TEMPI**	**COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE**
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 CEFR. **Competenze specifiche**: comprendere in modo globale, selettivo, e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia di indirizzo. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e	**Conoscenze linguistiche generali:** conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. **Conoscenze specifiche:** conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. Padroneggiare le strutture contenute nei testi. Saper riconoscere sinonimi e definizioni di parole. Contestualizzare vocaboli ed espressioni. Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Identificare i concetti e le informazioni	Lezione dialogata, roleplays, pair e group work. Flipped classroom. Attraverso un iniziale brainstorming, si parte dal noto per condurre lo studente ad acquisire nuove e più approfondite conoscenze; suscitare curiosità nello studente affinché egli possa essere motivato ad apprendere. Attività di problem solving, che inducono lo studente a lavorare e a sviluppare strategie di apprendimento insieme ai suoi	**Settembre e ottobre:** Letteratura: Dossier America: 19th century. Brano da The Scarlett letter di N. Hawthorne. The Modern Age: Lettura di brani da Heart of darkness di J. Conrad. Dalle news online, lettura di articoli di attualità. **Novenbre e dicembre:** Letteratura: Cenni all'opera di G. B. Shaw: Pygmalion	I collegamenti sono stati concordati con gli altri colleghi del consiglio di classe per poter individuare punti in comune, in vista dell'esame finale. Per questo anno scolastico tra i percorsi che intendo sviluppare ci sono: Figure femminili. Discriminazioni. Guerra, conflitti e confronti. La natura. La malattia mentale e fisica. Il Tempo: tempo soggettivo ricostruito dalla memoria e quindi poi identità. Il viaggio: viaggiatori, viandanti e nuovi orizzonti.	Verifiche formative (strutturate, semi-strutturate, aperte) Verifiche sommative (strutturate, semi-strutturate, aperte) Valutazione con griglia di valutazione per lo scritto e per l'orale che contengono i seguenti indicatori: Correttezza grammaticale; capacità comunicativa; fluency; lessico; pronuncia; comprensione del messaggio; aderenza alle istruzioni; lay-out; coerenza e coesione. La griglia è allegata al presente piano di lavoro.

sostenere opinioni con le opportune motivazioni. Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Aver acquisito un metodo di studio autonomo per l'apprendimento universitario e l'aggiornamento permanente.	attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Comprendere, contestualizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse. Analizzare e interpretare aspetti relativi alle cultura dei paesi di cui si parla la lingua.	chiave in ogni paragrafo. Ordinare gli eventi di una trama. Sapere interpretare le informazioni contenute nei testi/brani. Riconoscere temi ricorrenti all'interno di un brano e influenze culturali. Riconoscere lo stile dell'opera. Interpretare il linguaggio iconografico, i dettagli visivi e le mappe.	compagni. Compiti di realtà.	prima di andare a vedere lo spettacolo teatrale. Lettura di poesie di R. Brooke, S. Sassoon, W. Owen. T.S. Eliot: The waste land. Argomenti di attualità. **Gennaio e febbraio:** Letteratura: J. Joyce: Dubliners, V. Woolf: Mrs Dalloway, To the Lighthouse. Argomenti di attualità. **Marzo e aprile**: Letteratura: E. M. Forster: A passage to India, W. H. Auden: Refugee Blues, G. Orwell: Neneteen Eighty Four. Dossier America: F.S. Fitzgerald: The Great Gatsby, E. Hemingway: Fiesta. Argomenti di attualità. **Maggio e giugno**: Letteratura: S. Rushdie: Midnight's Children, D.		

				Walcott: A far Cry from Africa, S, Beckett: Waiting for Godot, S. Heaney: Casualty, W. Soyinka: Telephone Conversation, J.Kerouac: On the Road. Argomenti di attualità. Alcuni argomenti culturali e di attualità saranno trattati nell'ora di presenza dell'assistente di inglese.		

Libri di testo: L/L di AA.VV. Signorelli Scuola

Insight Upper Intermediate di AA,VV, Oxford, altro materiale fornito in fotocopia oppure in digitale sulla piattaforma Classroom

Bressanone, 3 novembre 2023

L'insegnante
Corradina Gennaro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPREDIMENTI
DIPARTIMENTO DI LINGUE IIS BRESSANONE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	GIUDIZIO
***Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare*:**		**10**	**ECCCELLENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. Assenza o quasi di qualsivoglia errore.		
2. Lessico	2. Padronanza dei linguaggi specifici e non, e sicuro utilizzo degli strumenti.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Nessuna incertezza nell'esposizione. Pronuncia corretta e ottima prosodia. Espressione convincente e pressoché perfetta. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità Totale completezza delle informazioni, arricchite con approfondimenti personali e originali. Originalità dei contenuti. Collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse pertinenti, originali e personali. Eccellenti competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.		
Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:		**9**	**OTTIMO**
1. Grammatica e sintassi	1. Quasi nessun errore di grammatica, espressione, distrazione.		
2. Lessico	2. Uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Utilizzo corretto, vario, pertinente e preciso del lessico generale e specifico.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Quasi nessuna incertezza nell'esposizione. Pronuncia corretta e ottima prosodia. Espressione convincente e pressoché perfetta. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Conoscenze approfondite e complete. Approfonditi e personali collegamenti interdisciplinari. Originalità dei contenuti. Ottime competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.		

Corrisponde ad un buono raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:		**8**	**BUONO**
1. Grammatica e sintassi	1. Eventuali sporadici errori sono circoscritti e dovuti a distrazione.		
2. Lessico	2. Uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti, Registro lessicale efficace. Lessico vario, pertinente e ricco.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Esposizione completa ed esauriente. Pronuncia corretta e buona prosodia. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Conoscenza dell'argomento completa e approfondita seppure permangano lievi incertezze sui contenuti non essenziali. Collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse approfonditi e pertinenti.		
Corrisponde ad un discreto raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:		**7**	**DISCRETO**
1. Grammatica e sintassi	1. Rari errori di minore entità e che comunque non pregiudicano l'efficacia comunicativa del messaggio.		
2. Lessico	2. Uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Utilizzo semplice ma sicuro del lessico generale e specifico. Registro adeguato alla situazione comunicativa. Una certa varietà lessicale.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Pronuncia corretta nonostante occasionali errori di minore entità. Convincente prosodia nonostante lievi incertezze. Discreta attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Acquisizione dei contenuti fondamentali, discreta ricchezza di informazioni e parziale approfondimento con qualche incertezza. Pertinenza con la traccia. Argomentazione coerente seppure non sempre approfondita. Semplici e corretti collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse.		
Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare		**6**	**SUFFICIENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. Alcuni errori di minore entità, **non reiterati**, che non vadano a pregiudicare l'efficacia comunicativa del messaggio;		
2. Lessico	2. Uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici. Utilizzo almeno accennato ma corretto del lessico specifico. Utilizzo semplice ma corretto del lessico generale. Registro globalmente corretto.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Pronuncia sostanzialmente corretta nonostante permangano errori non reiterati e di minore entità. Corretta prosodia anche con qualche incertezza. Generale attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto,	4. Acquisizione delle competenze minime richieste. Contenuti		

Accuratezza	disciplinari appresi in modo essenziale. Sufficiente pertinenza con la traccia. Semplice ma coerente argomentazione.		
Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:		**5**	**INSUFFICIENTE**
1 Grammatica e sintassi	1. Errori diffusi e reiterati seppure di minore entità, che talvolta pregiudicano l'efficacia comunicativa del testo		
2 Lessico	2. Scorretto utilizzo del lessico; scorretto utilizzo dei registri linguistici.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Argomentazione parziale o incoerente. Errori di pronuncia diffusi e reiterati seppure di minore entità. Incerta prosodia. Parziale alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Informazioni superficiali e incomplete. Una qualche pertinenza con la traccia.		
Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi o al non raggiungimento degli stessi		**4**	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. 1 Consegna in bianco/ mancato svolgimento di quasi tutti gli esercizi / rifiuto di sostenere una prova scritta o orale / **l'alunn* viene sorpres* a copiare**		
	1.2 Errori numerosi, persistenti e particolarmente gravi che pregiudicano l'efficacia comunicativa.		
2. Lessico	2.1 Inesistente uso dei linguaggi specifici e degli strumenti		
	2.2 Limitato o inadeguato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti; gravi e reiterati errori lessicali		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3.1 Esposizione inesistente, gravi e diffusi errori di pronuncia.		
	3.2 Esposizione piena di inesattezze, gravi e diffusi errori di pronuncia. Carente e difficoltosa prosodia. Mancata attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4.1 Contenuti disciplinari inesistenti, nessuna pertinenza con la domanda		
	4.2 Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico. Scarsa pertinenza con la traccia		

Verifiche/esercizi a risposta chiusa: la sufficienza è fissata al 63% dei punti totali.

Punteggio da 4 a 10	Valutazione	Descrittori
4	**Assolutamente insufficiente**	Consegna in bianco/ mancato svolgimento di quasi tutti gli esercizi / rifiuto di

		sostenere una prova scritta o orale / **l'alunn* viene sorpres* a copiare**
4	**Assolutamente insufficiente**	42% dei punti totali o meno
4,25- 4,75	**Gravemente insufficiente**	43-49% dei punti totali
5- 5,25	**Insufficiente**	50-57% dei punti totali
5,5-5,75	**Leggermente insufficiente**	58-62% dei punti totali
6 – 6,25	**Sufficiente**	63-66% dei punti totali
6,5-6,75	**Più che sufficiente**	67-70% dei punti totali
7 – 7,25	**Discreto/Buono**	71-74% dei punti totali
7,5-7,75	**Buono**	75-79% dei punti totali
8 – 8,25	**Buono/Molto Buono**	80-83% dei punti totali
8,5-8,75	**Molto buono**	84-89%-dei punti totali
9 – 9,25	**Molto Buono/Ottimo**	90-93%dei punti totali
9,5-9,75	**Ottimo**	94-97%dei punti totali
10	**Eccellente**	98-100% dei punti totali