CLASSE: 5B **MATERIA:** Spagnolo

DOCENTE: Marcos Rossini

Finalità e obiettivi della disciplina

Nel corso del triennio gli allievi dovranno aver acquisito le competenze pari al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Nel corso del triennio si è sviluppato un percorso che prevede la consolidazione:

- delle strutture linguistiche relative al livello B1
- della competenza di analisi testuale
- della capacità di ascolto e sintesi
- delle competenze di produzione scritta e di espressione orale.

Il pentamestre 2024 sarà dedicato all'acquisizione delle parti relative al livello B1/B2 con l'obiettivo di preparare gli studenti per gli esami di certificazione in lingua spagnola.

Metodologie didattiche

Una pratica didattica di carattere funzionale comunicativo verrà utilizzata durante l'anno attraverso delle attività di tipo realistico e di *problem-solving*. Durante le lezioni presenziali e a distanza saranno privilegiate le attività grammaticali e le attività orali, le quali offrono la possibilità di facilitare l'uso autonomo delle funzioni linguistiche acquisite, di ascoltare e parlare. Il raggiungimento degli obiettivi didattici durante il triennio verrà attuato anche attraverso l'utilizzo del libro "*Letras Libres" e* "Todo el mundo 2" attraverso un processo di graduale acquisizione delle abilità e dei contenuti cercando di tener in considerazione gli stili di apprendimento degli studenti.

Per approfondire temi di cultura, di civiltà e di educazione alla cittadinanza sarà utilizzato il libro di testo "*Letras Libres"*. Per quanto riguarda la Cultura e la Civiltà tre aree sono saranno trattate: elementi di geografia, storia e istituzioni, letteratura e arte.

Documenti audio e video utilizzati per potenziare la comprensione auditiva e la produzione orale.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione:

Le verifiche formative saranno effettuate in classe e a distanza durante i momenti di conversazioni, correzione dei compiti ed esercitazioni scritte e orali o durante i momenti di confronto collettivo sui testi analizzati. Il lavoro di gruppo rappresenta pur sempre uno strumento di valutazione in quanto permette di comprendere la misura in cui gli argomenti sono stati recepiti dagli studenti.

La determinazione dei punti deboli della classe potrà operare eventuali modifiche del percorso didattico e la programmazione di eventuali attività di recupero.

Per verificare i risultati complessivi durante valutazione sommativa gli allievi saranno sottoposti a

esami scritti ed orali con esercizi e prove simili a quelli proposti in fase formativa.
Le prove somministrate nel corso dell'anno saranno sia prove strutturate che semi strutturate.
1. Prove strutturate:

- compilazione di griglie e tabelle
- completamento
- questionari a scelta multipla

2. Prove semi strutturate:

- relazione orale
- dialoghi a risposte aperte
- improvvisazioni
- questionario con domande a risposte aperte

Le verifiche formative e sommative permetteranno la valutazione di:
a) efficacia delle modalità operative e delle strategie adottate.
b) apprendimento dell'alunno.
c) si terrà conto di modo individuale la presenza e partecipazione dello studente, così come del lavoro svolto sia in classe che compiti a casa.

Programma 2023 / 2024

- Contenuti / Argomenti:

Grammatica:
Approfondimento dei tempi del passato; futuro e condizionale regolare ed irregolare, quadro generale dell'uso del congiuntivo, uso corretto delle preposizioni, perifrasi verbali, avverbi temporali.

Storia, letteratura, cultura e società:

- El siglo XVI
- *El Siglo de Oro* (El siglo XVII)
- Los siglos XVIII y XIX
- La dictadura de Primo de Rivera
- La segunda república (1931-1939)
- La Guerra Civil y la dictadura franquista
- La transición a la democracia

Letteratura:

- Miguel de Cervantes y "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" (1605)

- El Teatro de Lope de Vega y la obra “Fuenteovejuna” (1613)
- José Zorrilla y el mito de Don Juan en la obra “Don Juan Tenorio” (1844)
- Benito Pérez Galdós y su obra “Fortunata y Jacinta” (1887)
- Antonio Machado y su obra “Campos de Castilla” (1917)
- Gabriel García Lorca – Poesía y teatro. “El Romancero Gitano” (1927), análisis de la poesía “Romance de la luna, luna”. La pieza “La casa de Bernarda Alba” (1936)
- Manuel Rivas y la guerra civil. El cuento y la película de José Luis Cuerda “La lengua de las mariposas” (1999).
- Carmen Martín Gaite y su obra “El cuarto de atrás” (1978). La Mujer durante el franquismo.

Cultura e società

- Frida Kahlo y sus obras
- Picasso, su obra “Guernica” y la guerra civil
- Las lenguas y los pueblos de España
- La Dictadura argentina y los derechos humanos
- El tango argentino

Bibliografia

- “Todo el mundo habla español”, De Agostini – Novara – 2017
- “Letras Libres”, Mondadori - Milano – 2019
- Materiale cartaceo y audio-visivo fornito dai professori

Tavola di Programmazione

Obiettivi	**Competenze Livello B1/B2**	**Conoscenze**
Nel corso del trimestre si prevede: -L’acquisizione di nuovi elementi della lingua previsti per il livello B1. - l’introduzione all’analisi testuale tesa a favorire l’abitudine alla lettura di un testo (letterario o argomentativo su temi di attualità) con esercitazioni che mirano a preparare alla seconda prova dell’esame di	**Lettura** L’alunno deve essere in grado di leggere in modo autonomo e di ricercare informazioni all’interno dei testi per poi ritrasmetterle. **Produzione scritta** L’alunno deve essere in grado di: - scrivere testi chiari su argomenti trattati e di	**Lingua** Alla fine del trimestre l’alunno deve aver acquisito e consolidato le strutture morfosintattiche di base livello B1 del QCER. Nel corso del pentamestre sarà data particolare attenzione al rafforzamento di: tutti i modi e tempi verbali, il periodo ipotetico, altri usi del congiuntivo, uso delle perifrasi.

stato. Le esercitazioni prevedono questionari a risposta aperta, il riassunto del testo e produzioni scritte. -Durante le lezioni di conversazione, si punterà all'acquisizione di elementi socio-politico-culturali **Nel corso del pentamestre si prevede di consolidare:** - le strutture linguistiche relative al livello B1; - la competenza di analisi testuale; - la capacità di sintesi; - le competenze di produzione scritta e di espressione orale. -Il pentamestre sarà altresì dedicato all'acquisizione delle parti relative al livello B2 e acquisizione competenze per la certificazione DELE.	esprimere il suo punto di vista; - saper utilizzare, con sufficiente funzionalità, il lessico e gli elementi morfo-sintattici in contesti diversi, producendo testi di vario tipo; - riassumere brani di civiltà, di attualità o di letteratura; - saper analizzare stilisticamente un testo letterario, in relazione ai generi trattati. **Espressione orale** L'alunno deve essere in grado di: - produrre esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti; - descrivere esperienze ed avvenimenti, desideri ed aspettative, opinioni personali, fare relazioni, operare confronti.	**Cultura e società:** Nel corso dell'anno scolastico l'alunno deve aver acquisito gli strumenti per l'analisi del testo (deve saper individuare il tempo, lo spazio, la funzione del narratore, i personaggi), oltre ad aver acquisito le conoscenze che riguardano temi di storia, letteratura, cultura e società (vedi elenco contenuti / argomenti in questo documento).