**Anno scolastico 2026/2027**

**Piano di lavoro individuale**

**Liceo "Dante Alighieri**

**Classe: 5 Liceo Linguistico B**

**Insegnante: Professor Lanfranco Di Genio**

**Materia: Lingua e civiltà francese**

## Finalità specifiche della disciplina

Studio ed approfondimento progressivo, nel corso del quinquennio, delle strutture linguistiche della lingua francese: grammatica, sintassi, espressioni della lingua orale (argot) e della lingua scritta, ampliamento progressivo del lessico.
Nel corso delle lezioni si darà spazio all'analisi comparativa con le altre lingue conosciute, attraverso un esercizio mentale teso a riconoscere le similitudini e le differenze, ma soprattutto la capacità a riconoscere un pensiero, ed il suo corrispondente sapere.
Lo studio della lingua è un mezzo per introdursi in nuovo pensiero e in nuovi orizzonti del sapere che questa lingua emana, mediante un costante confronto con altre *lingue*, altri *pensieri* e altri *saperi.*

## *Tematiche/Contenuti curricolari, unità didattiche, moduli, progetti didattici particolari, scansione bimestrale prevista per lo svolgimento delle attività programmate*

### *Lingua e civiltà*

*Presentazione e applicazione di molteplici situazioni linguistiche, dalle più semplici a quelle più complesse, mediante un uso orale e scritto della lingua. Esercizi di comprensione e produzione orale, attraverso reportage, documentari e brevi filmati e semplici documenti audio adatti per ogni singolo livello di conoscenza.*
*Lettura integrale, analisi e commento di romanzi, fumetti d'autore, opere teatrali, saggi politici, filosofici ed antropologici, articoli di giornali.*
*Proiezione di film tra i più significativi del cinema francese.*

### *Letteratura francese*

*Profilo storico della letteratura e analisi dei testi dei singoli autori:*

*V ling. : ‘800 e ‘900*

*Lo studio della letteratura* viene svolto rispettando la cronologia, sotto un profilo storico, per inserire ogni opera ed ogni autore nel proprio tempo, in quanto risultato di un lungo e complesso processo, suscettibile di costante revisione critica, affinché le tecniche, le sensibilità artistiche, gli argomenti trattati dai vari autori e pensatori che ci hanno preceduto, vengano apprezzati e valutati secondo una prospettiva dinamica, in un costante aller-retour tra passato e presente.

Tuttavia, per stabilire un confronto con la realtà sociale, culturale politica ed economica del tempo presente, lo studio della letteratura viene affrontato anche a livello tematico.

Tutti gli argomenti trattati vengono scelti in base alla loro estensibilità, agli orizzonti che si possono aprire, agli approfondimenti che si possono operare e ai confini che si possono varcare. In questo senso un particolare risalto verrà dato al mondo complesso e variegato della francofonia.

***Metodologie didattiche adottate***

***Orali:*** esercizi fonetici, di comprensione e riproduzione, mediante cassetta e video cassetta/DVD; esercizi linguistici, comprensioni orali, su filmati (telegiornale, documentari, pubblicità). Lettura e commento dei testi. Tutte queste attività prevedono, dopo la comprensione, la conversazione e la discussione.

***Scritte:*** esercizi, dettati, riassunti, relazioni e temi.

**Modalità di valutazione**

**Verifiche scritte:** 2 nel primo trimestre e 3 nel secondo pentamestre.

**Verifiche orali:** comprensioni e produzioni orali quotidiane e inoltre piccole relazioni.

***Obiettivi di apprendimento – Criteri e griglia di valutazione***

**La Langue française: orale et écrit**

**Orale:** **Insufficiente : 4/5** **Sufficiente: 6/7** **Buona: 7/8** **Ottima: 9/10**

Compréhension orale: *sostenere una conversazione, adeguata comprensione di un documento audiovisivo: exercices d'ècoute et exercices de documents vidéo.*
Production orale: *correttezza grammaticale, scioltezza linguistica, ricchezza lessicale.*

**Scritto:** **Insufficiente : 4/5** **Sufficiente: 6/7** **Buona: 7/8** **Ottima: 9/10**

Compréhension écrite: *adeguata comprensione del testo ed elaborazione personale delle risposte.*
Production écrite: *correttezza grammaticale, scioltezza linguistica, ricchezza lessicale. rielaborazione personale, capacità argomentative.*

**Obiettivi e competenze da raggiungere**

**Classe V Linguistico**

- **B1/B2** – al termine di 300/400 ore di lezione: analisi di un testo; argomentare un'opinione; riassumere un testo; scrivere una lettera; stesura. rielaborazione e riformulazione di un testo scritto. Produzione autonoma di un testo scritto.
- Profilo storico della lingua e letteratura francese. Studio e analisi degli autori di lingua francese, francesi e /o francofoni**.**

**Testi e strumenti didattici:**

**Apprentissage de la langue française:**

Grammaire
Epreuves DELF scolaire A1 - A2 – B1 – B2 per tutte le classi

**Exercices et fiches pédagogiques audiovisuels:**

DVD e CD ROM audiovisivi
TV5, la chaîne francophone: exercices pour enseigner et apprendre le français avec la télé.
7 Jours sur la planète, Arte reportage, Yourope e Dessous des Cartes

**Cours de langue et civilisation française**

Littérature & Culture: Vol. 2, Du XIX° Siècle à nos jours, Loescher Editore Torino
Etapes, Niveau B2
Lecture intégrale de romans français, de bandes dessinées ou simples extraits de romans de la littérature française.

**Grammatica e dizionari:**
Bescherelle 1: l'art de conjuguer les verbes.
Bescherelle 3: la grammaire pour tous.
Le Petit Robert de poche.

Il Docente
Lanfranco Di Genio