ANNO SCOLASTICO: 2023/24
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: **Prof.ssa Katia Pilotto**
Classe: **4BLS**
Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Dalle prime verifiche si è potuto rilevare un buon livello generale di competenze acquisite; si riscontra un comune interesse per la disciplina e una partecipazione attiva durante le lezioni.
L'intero gruppo classe si mostra autonomo e sicuro durante lo svolgimento delle attività grafiche in aula.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Saper percepire e rappresentare le qualità geometriche dello spazio attraverso la pratica del disegno.
- Acquisire strumenti di analisi del patrimonio storico-artistico.

OBIETTIVI MINIMI

- **Disegno**: proiezioni prospettiche centrali e accidentali, fondamenti per l'analisi dell'architettura.
- **Storia dell'arte**: la conoscenza delle principali tecniche artistiche prese in esame. La collocazione temporale e geografica, la produzione artistica ed architettonica dei principali stili/civiltà studiati. Sufficiente applicazione della tecnica di analisi dell'opera e dell'utilizzo del lessico di base.

UNITÀ DIDATTICA/MODULO/ARGOMENTO	*PERIODO*
DISEGNO	
Prospettiva centrale e accidentale di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici anche in rapporto alle opere d'arte.	Settembre – Marzo
Fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura, studio della composizione delle facciate.	Marzo - Giugno
STORIA DELL'ARTE	
Rafforzamento competenze primo Rinascimento e secondo Rinascimento.	Settembre - Novembre
Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano.	Dicembre - Febbraio
Il Manierismo. La pittura veneta. L'architettura di Palladio. Caravaggio. Il Barocco romano. L'architettura del neoclassicismo.	Marzo - Giugno

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Uso dei libri di testo cartacei; lezioni frontali; utilizzo della lavagna per il disegno; utilizzo della LIM per visionare l'ebook del libro di testo in adozione, nonché immagini e documentari inerenti l'argomento trattato durante la lezione.

Nell'eventualità della Didattica a distanza si privilegeranno i lavori di gruppo con le possibilità fornite dal sistema di Gsuite e si utilizzerà il programma Autocad per le lezioni di disegno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà mediante verifiche orali frontali, prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, domande aperte), prove grafiche, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche nel trimestre saranno minimo 2 (1 scritto-pratico, 1 orale o scritto), nel pentamestre saranno minimo 4 (2 scritto-pratiche, 2 orali/scritte).

Bressanone, 06/11/2023

Il docente
Prof.ssa Katia Pilotto