Liceo Linguistico "Dante Alighieri"
Programmazione annuale dipartimento di francese
Anno scolastico 2023/2024
Classe 4BLL
Docente : Fabiana Fianco

❖ Competenze in uscita

Si indicano di seguito gli obiettivi previsti per il secondo biennio del liceo linguistico. Lo studio della LS e della sua cultura deve proseguire lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, anche settoriali, e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale, nel secondo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire le seguenti competenze:

• utilizzare la LS francese per scopi comunicativi e operativi;
• servirsi della LS francese per apprendere alcuni contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche;
• comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
• riflettere sul sistema linguistico;
• analizzare e interpretare i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua straniera di studio.

❖ Obiettivi generali della classe

Per quanto concerne specificamente il piano linguistico, l'obiettivo minimo alla fine del secondo biennio è una competenza comunicativa a livello B1/B2 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e si articola nelle competenze di comprensione e produzione scritta e orale qui sotto elencate:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di diverso tipo legati all'indirizzo frequentato;
- Comprendere e commentare testi orali e scritti riferiti all'ambito letterario e artistico;
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, coerenti e coesi, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze;
- Interagire in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, anche con parlanti nativi, in dialoghi e conversazioni per chiedere e dare informazioni, o esporre e argomentare brevemente su temi di attualità, di carattere sociale, settoriale, letterario, purché noti;
- Sintetizzare testi letterari e di attualità selezionati in base ad una maggiore accessibilità di senso e contenuto;
- Comprendere i principali aspetti socio-culturali caratterizzanti i Paesi in cui si parla la lingua francese;
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese;

- Riconoscere e saper utilizzare le principali strategie comunicative e riflettere sul loro uso;
- Acquisire le tecniche di apprendimento al fine di potenziare l'autonomia nello studio e nella produzione della LS;
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate.

❖ **Obiettivi minimi**

- Comprensione orale: capire il tema di una discussione su un argomento familiare o sociale, storico e letterario. In un racconto o in un testo letterario, capire frasi semplici e riconoscere le parole o gruppi di parole che indicano i cambiamenti di tempo e i legami logici più comuni, e saper cogliere i punti essenziali del contenuto generale;

- Comprensione scritta: capire i punti essenziali di un testo semplice o breve riguardo ad un tema familiare, appreso in classe o di attualità. Riconoscere gli articolatori logici e cronologici essenziali in un racconto;

- Produzione e interazione orale: comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Durante questi scambi, commettere pochi errori linguistici che rendano possibile la comprensione. Descrivere in poche frasi e con mezzi semplici un'esperienza in vari momenti temporali;

- Produzione scritta: scrivere una lettera personale per presentarsi, parlare di se stessi o di avvenimento passati, presenti e futuri. Redigere una nota o un breve testo per rispondere ad una domanda o esprimere in maniera semplice ma coerente un'opinione personale. Saper produrre brevi testi argomentativi. E' ancora necessario rileggere più volte per correggere gli errori che ostacolano l'espressione e la comprensione;

- Conoscenza della cultura e della civiltà: orientarsi nella realtà socio-storico-letteraria dei periodi studiati, anche ricorrendo all'italiano nei momenti in cui la LS può risultare un ostacolo totale all'esplicitazione dei contenuti appresi. Identificare i nodi centrali dei fatti storici affrontati e i punti essenziali dei testi letterari studiati.

❖ **Metodologia e strumenti**

Si prevedono lezioni in cui sarà continuamente promossa l'interazione in LS FLE con l'insegnante e con i compagni attraverso: lavori individuali e di gruppo; esercizi per costruire un testo o un discorso a partire da informazioni essenziali; attività di analisi testuale e di riflessione su materiale autentico che sarà analizzato su vari livelli (globale, analitico, funzionale) secondo il livello di conoscenza della lingua.
Per quanto riguarda la produzione orale e scritta si procederà attraverso la discussione, l'analisi e l'argomentazione di alcune tematiche riguardo ai testi e alle tematiche studiate durante l'anno scolastico; la comprensione del testo e la rielaborazione personale dei temi selezionati avverranno attraverso composizioni argomentate e organizzate secondo i criteri già citati.
Durante l'ora settimanale con il lettore verranno forniti esercizi e attività di riflessione sulla lingua, verrà incoraggiato l'uso della LS in situazioni reali per favorire l'arricchimento del lessico, il controllo della correttezza formale, ortografica, morfologica e fonetica. Verrà favorito lo scambio in situazione comunicative concrete così come l'esposizione a documenti orali originali – siti internet per l'approfondimento, podcast, video o altro – con l'obiettivo di migliorare la comprensione globale

del messaggio e per aumentare la dimestichezza con la LS parlata.
Riguardo alla scelta degli argomenti e del materiale proposto agli studenti, sarà presa in considerazione la realtà degli studenti (interessi e ambienti) per cercare di tenere alto e costante il livello di motivazione dello studio della LS attivando processi di comparazione e di ricerca personale per lo sviluppo dell'autonomia di studio e di riflessione personale. Si sceglieranno anche tematiche relative all'attualità storico-sociale per sensibilizzare gli alunni alla complessità del mondo che ci circonda e per favorire la loro coscienza civica.

- **Verifiche e criteri di valutazione**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico, si avvarrà di procedure sistematiche e continue meno formali e di momenti più formali con prove oggettive, soggettive e integrate, orali e scritte. Per le prove soggettive non strutturate (analisi e comprensione di semplici testi di vario genere, questionari, composizioni) i parametri saranno: comprensione globale e analitica del testo, adesione alla traccia, coesione, coerenza, organizzazione logica, correttezza formale, lessico e originalità.
Per le prove oggettive (esercizi di completamento, trasformazione, vero/falso, etc.) si prevedono tipologie che permettano di controllare singoli elementi grammaticali, lessicali o elementi specifici delle abilità ricettive e/o produttive.
Sarà oggetto di valutazione anche il lavoro individuale in classe e a casa, la regolarità e la precisione nelle consegne, l'interesse e la partecipazione durante le attività didattica. La valutazione del lettore sarà integrata a quella dell'insegnante di classe.
Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione allegata al presente documento e ad altre griglie che verranno appositamente preparate in base ad attività più specifiche che richiedono criteri di valutazione, indicatori e descrittori diversi.

- **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate secondo la modalità di sportello per tutta la durata dell'anno scolastico in orario pomeridiano o come corso di recupero. Le attività saranno da supporto agli studenti e mireranno a migliorare e a potenziare le competenze linguistiche e comunicative relative al livello di conoscenza del FLE. La docente rimane a disposizione per qualsiasi tipo di chiarimento anche via mail ed eventualmente per brevi collegamenti a distanza sulla piattaforma Google Meet.

- **Tematiche e contenuti curriculari**

Libro di testo

Barthés A., Langin E. (2016). *Littérature et culture: du Moyen Âge au XVIIIème siècle*. Torino: Loescher Editore.

- **Grammatica**

Nel caso in cui la classe dovesse dimostrare di avere ancora delle lacune di base nel corso dell'anno, la docente consacrerà delle lezioni a dei ripassi brevi ma mirati, a seconda delle difficoltà grammaticali individuate o alle eventuali richieste della classe.

- **Produzione scritta e orale**

La produzione scritta mirerà a potenziare la capacità di applicare le conoscenze grammaticali e

comunicative degli alunni a varie tipologie testuali, in particolare :

- La dissertation
- Le commentaire écrit
- Le résumé / le compte-rendu
- L'analyse de texte
- L'exposé oral et le débat

I testi dovranno presentare caratteristiche di coesione, coerenza, correttezza formale e strutturale, originalità. Saranno sempre visionati dall'insegnante e commentati in classe per analizzare i punti di forza e quelli migliorabili.

- **Comprensione scritta**

Il percorso della classe quarta prevede che il lavoro di comprensione scritta venga rafforzato attraverso testi letterari e di attualità. In vista dell'esame di stato del quinto anno, la classe verrà progressivamente introdotta e avviata all'analisi testuale e stilistica di svariate tipologie testuali, sia sotto forma di verifica che di esercizio a casa o in classe.

- **Storia, cultura e letteratura**

Per quanto concerne il percorso letterario e culturale, verranno analizzati testi letterari dal 1600 all'inizio del 1800, con riferimenti alla letteratura contemporanea che verranno selezionati in corso d'anno. Ne verranno evidenziate le peculiarità del codice e del registro così come il contesto storico-sociale di produzione. Quest'anno sarà opportuno sistematizzare l'analisi stilistica e contenutistica di un testo letterario.
Nello specifico, ci si propone di affrontare il seguente percorso contenutistico, pur riservandosi di modificarlo a seconda delle esigenze della classe e del tempo a disposizione :

- XVIIème siècle (1600) : Le Grand Siècle de Louis XIV et la période classique

<u>Théâtre, poésie et prose</u>

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques* (1616)

Nicolas Boileau, *L'Art poétique* (1674)

Pierre Corneille (pièces chosies)

Jean Racine (pièces choisies)

Molière (pièces choisies)

Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (1662)

- XVIIIème siècle (1700) : Le Siècle des Lumières et l'ère préromantique

<u>Prose, poésie et essai</u>

Montesquieu, *Lettres persanes* (1721) et *De l'esprit des lois* (1748)

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme* (1759)

Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761) et *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755)

Diderot et d'Alembert, *L'Encyclopédie* (articles choisis)

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* (1782)

René de Chateaubriand, *Atala* (1801)

Gli obiettivi minimi prevedono che il docente rimoduli il contenuto degli argomenti di storia e letteratura sopraindicati in maniera tale da permettere all'alunno interessato di estrapolare esclusivamente la parte di contenuto indicata e pre-strutturata dal docente.

- **Conversatore madrelingua**

L'ora con il lettore sarà dedicata a due percorsi che si alterneranno settimanalmente: potenziamento della comprensione e della produzione orale su temi di attualità e di interesse generale; approfondimento di aspetti linguistici e comunicativi relativi alla lingua, alla cultura francese, alla geografia e alla politica francese. Il docente conversatore proporrà inoltre lezioni che possano permettere agli alunni di conversare e approfondire tematiche universali in chiave letteraria.

- **Attività di francese programmate per la classe**

La classe sarà coinvolta nelle seguenti attività programmate per l'anno 2023/2024 :

1. Seminario sulla storia della pena di morte in Francia
   Invitata: Mireille Zambonato, Alliance française de Vérone (gennaio 2024)
2. Spettacolo teatrale "Le Malade Imaginaire" di Molière
   Teatro Gries, Bolzano (5 febbraio 2024)
3. Incontro sulla Birmania
   Associazione Moses (19 dicembre 2023)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPREDIMENTI
DIPARTIMENTO DI LINGUE IIS BRESSANONE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	GIUDIZIO
***Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare*:**		**10**	**ECCCELLENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. Assenza o quasi di qualsivoglia errore.		
2. Lessico	2. Padronanza dei linguaggi specifici e non, e sicuro utilizzo degli strumenti.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Nessuna incertezza nell'esposizione. Pronuncia corretta e ottima prosodia. Espressione convincente e pressoché perfetta. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità Totale completezza delle informazioni, arricchite con approfondimenti personali e originali. Originalità dei contenuti. Collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse pertinenti, originali e personali. Eccellenti competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.		
Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:		**9**	**OTTIMO**
1. Grammatica e sintassi	1. Quasi nessun errore di grammatica, espressione, distrazione.		
2. Lessico	2. Uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Utilizzo corretto, vario, pertinente e preciso del lessico generale e specifico.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Quasi nessuna incertezza nell'esposizione. Pronuncia corretta e ottima prosodia. Espressione convincente e pressoché perfetta. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		

4. Contenuto, Accuratezza	4. Conoscenze approfondite e complete. Approfonditi e personali collegamenti interdisciplinari. Originalità dei contenuti. Ottime competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.		
Corrisponde ad un buono raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:		**8**	**BUONO**
1. Grammatica e sintassi	1. Eventuali sporadici errori sono circoscritti e dovuti a distrazione.		
2. Lessico	2. Uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti, Registro lessicale efficace. Lessico vario, pertinente e ricco.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Esposizione completa ed esauriente. Pronuncia corretta e buona prosodia. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Conoscenza dell'argomento completa e approfondita seppure permangano lievi incertezze sui contenuti non essenziali. Collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse approfonditi e pertinenti.		
Corrisponde ad un discreto raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:		**7**	**DISCRETO**
1. Grammatica e sintassi	1. Rari errori di minore entità e che comunque non pregiudicano l'efficacia comunicativa del messaggio.		
2. Lessico	2. Uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Utilizzo semplice ma sicuro del lessico generale e specifico. Registro adeguato alla situazione comunicativa. Una certa varietà lessicale.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Pronuncia corretta nonostante occasionali errori di minore entità. Convincente prosodia nonostante lievi incertezze. Discreta attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Acquisizione dei contenuti fondamentali, discreta ricchezza di informazioni e parziale approfondimento con qualche incertezza. Pertinenza con la traccia. Argomentazione coerente		

	seppure non sempre approfondita. Semplici e corretti collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse.		
Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare		**6**	**SUFFICIENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. Alcuni errori di minore entità, **non reiterati**, che non vadano a pregiudicare l'efficacia comunicativa del messaggio;		
2. Lessico	2. Uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici. Utilizzo almeno accennato ma corretto del lessico specifico. Utilizzo semplice ma corretto del lessico generale. Registro globalmente corretto.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Pronuncia sostanzialmente corretta nonostante permangano errori non reiterati e di minore entità. Corretta prosodia anche con qualche incertezza. Generale attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Acquisizione delle competenze minime richieste. Contenuti disciplinari appresi in modo essenziale. Sufficiente pertinenza con la traccia. Semplice ma coerente argomentazione.		
Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:		**5**	**INSUFFICIENTE**
1 Grammatica e sintassi	1. Errori diffusi e reiterati seppure di minore entità, che talvolta pregiudicano l'efficacia comunicativa del testo		
2 Lessico	2. Scorretto utilizzo del lessico; scorretto utilizzo dei registri linguistici.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Argomentazione parziale o incoerente. Errori di pronuncia diffusi e reiterati seppure di minore entità. Incerta prosodia. Parziale alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Informazioni superficiali e incomplete. Una qualche pertinenza con la traccia.		
Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi o al non raggiungimento degli stessi		**4**	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. 1 Consegna in bianco/ mancato svolgimento di quasi tutti gli esercizi / rifiuto di sostenere una prova scritta o orale / **l'alunn* viene sorpres* a copiare**		

	1.2 Errori numerosi, persistenti e particolarmente gravi che pregiudicano l'efficacia comunicativa.		
2. Lessico	2.1 Inesistente uso dei linguaggi specifici e degli strumenti		
	2.2 Limitato o inadeguato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti; gravi e reiterati errori lessicali		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3.1 Esposizione inesistente, gravi e diffusi errori di pronuncia.		
	3.2 Esposizione piena di inesattezze, gravi e diffusi errori di pronuncia. Carente e difficoltosa prosodia. Mancata attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4.1 Contenuti disciplinari inesistenti, nessuna pertinenza con la domanda		
	4.2 Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico. Scarsa pertinenza con la traccia		

Nelle verifiche/esercizi a risposta chiusa la sufficienza è fissata al 63% dei punti totali.

Punteggio da 4 a 10	Valutazione	Descrittori
4	**Assolutamente insufficiente**	Consegna in bianco/ mancato svolgimento di quasi tutti gli esercizi / rifiuto di sostenere una prova scritta o orale / **l'alunn* viene sorpres* a copiare**
4	**Assolutamente insufficiente**	42% dei punti totali o meno
4,25- 4,75	**Gravemente insufficiente**	43-49% dei punti totali
5- 5,25	**Insufficiente**	50-57% dei punti totali
5,5-5,75	**Leggermente insufficiente**	58-62% dei punti totali
6 – 6,25	**Sufficiente**	63-66% dei punti totali

6,5-6,75	**Più che sufficiente**	67-70% dei punti totali
7 – 7,25	**Discreto/Buono**	71-74% dei punti totali
7,5-7,75	**Buono**	75-79% dei punti totali
8 – 8,25	**Buono/Molto Buono**	80-83% dei punti totali
8,5-8,75	**Molto buono**	84-89%-dei punti totali
9 – 9,25	**Molto Buono/Ottimo**	90-93%dei punti totali
9,5-9,75	**Ottimo**	94-97%dei punti totali