Anno scolastico 2026/2027

Piano di lavoro individuale

Liceo "Dante Alighieri

Classe: 4 Liceo Linguistico E

Insegnante: Professor Lanfranco Di Genio

Materia: Lingua e civiltà francese

Finalità specifiche della disciplina

Studio ed approfondimento progressivo, nel corso del quinquennio, delle strutture linguistiche della lingua francese: grammatica, sintassi, espressioni della lingua orale (argot) e della lingua scritta, ampliamento progressivo del lessico.
Nel corso delle lezioni si darà spazio all'analisi comparativa con le altre lingue conosciute, attraverso un esercizio mentale teso a riconoscere le similitudini e le differenze, ma soprattutto la capacità a riconoscere un pensiero, ed il suo corrispondente sapere.
Lo studio della lingua è un mezzo per introdursi in nuovo pensiero e in nuovi orizzonti del sapere che questa lingua emana, mediante un costante confronto con altre *lingue*, altri *pensieri* e altri *saperi.*

Tematiche/Contenuti curricolari, unità didattiche, moduli, progetti didattici particolari, scansione bimestrale prevista per lo svolgimento delle attività programmate

Lingua e civiltà

Presentazione e applicazione di molteplici situazioni linguistiche, dalle più semplici a quelle più complesse, mediante un uso orale e scritto della lingua. Esercizi di comprensione e produzione orale, attraverso reportage, documentari e brevi filmati e semplici documenti audio adatti per ogni singolo livello di conoscenza.
Lettura integrale, analisi e commento di romanzi, fumetti d'autore, opere teatrali, saggi politici, filosofici ed antropologici, articoli di giornali.
Proiezione di film tra i più significativi del cinema francese.

Letteratura francese

Profilo storico della letteratura e analisi dei testi dei singoli autori:

IV ling. : ‘600 e ‘700

Lo studio della letteratura viene svolto rispettando la cronologia, sotto un profilo storico, per inserire ogni opera ed ogni autore nel proprio tempo, in quanto risultato di un lungo e complesso processo, suscettibile di costante revisione critica, affinché le tecniche, le sensibilità artistiche, gli argomenti trattati dai vari autori e pensatori che ci hanno preceduto, vengano apprezzati e valutati secondo una prospettiva dinamica, in un costante aller-retour tra passato e presente.

Tuttavia, per stabilire un confronto con la realtà sociale, culturale politica ed economica del tempo presente, lo studio della letteratura viene affrontato anche a livello tematico.

Tutti gli argomenti trattati vengono scelti in base alla loro estensibilità, agli orizzonti che si possono aprire, agli approfondimenti che si possono operare e ai confini che si possono varcare. In questo senso un particolare risalto verrà dato al mondo complesso e variegato della francofonia.

Metodologie didattiche adottate

Orali: esercizi fonetici, di comprensione e riproduzione, mediante cassetta e video cassetta/DVD; esercizi linguistici, comprensioni orali, su filmati (telegiornale, documentari, pubblicità). Lettura e commento dei testi. Tutte queste attività prevedono, dopo la comprensione, la conversazione e la discussione.

Scritte: esercizi, dettati, riassunti, relazioni e temi.

Modalità di valutazione

Verifiche scritte: 2 nel primo trimestre e 3 nel pentamestre

Verifiche orali: comprensioni e produzioni orali quotidiane e inoltre piccole relazioni mensili.

Obiettivi di apprendimento – Criteri e griglia di valutazione

La Langue française: orale et écrit

Orale: Insufficiente : 4/5 Sufficiente: 6/7 Buona: 7/8 Ottima: 9/10

Compréhension orale: *sostenere una conversazione, adeguata comprensione di un documento audiovisivo: exercices d'ècoute et exercices de documents vidéo.*
Production orale: *correttezza grammaticale, scioltezza linguistica, ricchezza lessicale.*

Scritto: Insufficiente : 4/5 Sufficiente: 6/7 Buona: 7/8 Ottima: 9/10

Compréhension écrite: *adeguata comprensione del testo ed elaborazione personale delle risposte.*
Production écrite: *correttezza grammaticale, scioltezza linguistica, ricchezza lessicale. rielaborazione personale, capacità argomentative.*

Obiettivi e competenze da raggiungere

Classe IV Linguistico

- **B1/B2** – al termine di 300/400 ore di lezione: analisi di un testo; argomentare un'opinione; riassumere un testo; scrivere una lettera; stesura. rielaborazione e riformulazione di un testo scritto. Produzione autonoma di un testo scritto.
- Profilo storico della lingua e letteratura francese. Studio e analisi degli autori di lingua francese, francesi e /o francofoni**.**

Testi e strumenti didattici:

Apprentissage de la langue française:

Grammaire
Epreuves DELF scolaire A1 - A2 – B1 – B2 per tutte le classi

Exercices et fiches pédagogiques audiovisuels:

DVD e CD ROM audiovisivi
TV5, la chaîne francophone: exercices pour enseigner et apprendre le français avec la télé.

7 Jours sur la planète, Arte reportage, Yourope e Dessous des Cartes

Cours de langue et civilisation française

Atelier Littéraire vol.1 – Du Moyen Age au Romantisme – Lingue Zanichelli
per la classe IV
Etapes, Niveau B2
Lecture intégrale de romans français, de bandes dessinées ou simple extraits, per tutte le classi.

Grammatica e dizionari:
Bescherelle 1: l'art de conjuguer les verbes.
Bescherelle 3: la grammaire pour tous.
Le Petit Robert de poche.

Il Docente
Lanfranco Di Genio