PIANO DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE IV

Prof.ssa Marcimino Giusy

OBIETTIVI:

Conoscenze:

- conoscenza dei principali autori, testi e movimenti culturali che hanno caratterizzato la tradizione letteraria italiana nel periodo del Rinascimento, nell'età della Controriforma, del Barocco e dell'Illuminismo
- conoscenza degli aspetti formali del testo
- conoscenza delle caratteristiche dei vari generi letterari
- conoscenza di alcuni romanzi rappresentativi del periodo studiato
- conoscenza della "Divina Commedia" di Dante Alighieri

Capacità e competenze:

- organizzare un'esposizione scritta o orale in modo corretto (sul piano lessicale, ortografico, morfo-sintattico), fluido, chiaro, **argomentativo** e consapevole
- produrre testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato
- rielaborare contenuti in modo autonomo e **critico** operando inferenze e specificando rapporti inter-testuali e extra-testuali
- operare attualizzazioni e confronti **critici** tra passato e presente
- operare collegamenti disciplinari
- riconoscere l'evoluzione di un genere letterario

prerequisiti:

- riconoscere i generi letterari e le caratteristiche di un testo
- contestualizzare le opere e gli autori studiati
- **analizzare** testi sul piano denotativo e connotativo
- selezionare e organizzare le informazioni riconoscendo i termini chiave
- utilizzare un **lessico** specifico

- rielaborare ed **esporre** in modo **personale** e **critico** i contenuti appresi

OBIETTIVI MINIMI

- conoscenza dei principali autori, testi e movimenti culturali che hanno caratterizzato la tradizione letteraria italiana nel periodo del Rinascimento, nell'età della Controriforma, del Barocco e dell'Illuminismo
- conoscenza degli aspetti formali del testo
- conoscenza delle caratteristiche dei vari generi letterari
- conoscenza di alcuni romanzi rappresentativi del periodo studiato
- conoscenza della "Divina Commedia" di Dante Alighieri
- organizzare un'esposizione scritta o orale in modo corretto (sul piano lessicale, ortografico, morfo-sintattico) e **argomentativo**
- produrre testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato
- rielaborare contenuti in modo autonomo

CONTENUTI

- Letture di narrativa e classici della letteratura italiana da definire con gli studenti.
- Letture in classe per favorire la formazione di competenze di **comprensione** e **analisi** di testi complessi, prevalentemente **argomentativi**.
- Creazione di schede **lessicali** con i vocaboli meno conosciuti, impegno ad usarli nel corso delle esposizioni.
- Esercizio costante e relativo *brainstorming* sulle tipologie degli Esami di Stato, almeno 2 ore al mese.
- **Analisi** settimanale, attenta, precisa, dettagliata, **argomentativa** e condivisa, scritta e/o orale, di numerosi stralci di opere degli autori studiati.
- **Esposizione** in classe delle riflessioni sui testi letti in preparazione alle interrogazioni.

TRIMESTRE

- contesti, luoghi e mezzi della comunicazione
- le figure retoriche e le strutture metriche principali della lingua italiana
- i generi letterari più rappresentativi

- il Rinascimento
- il Barocco
- l'Illuminismo e il Neoclassicismo

- Goldoni
- Accenni a Parini.
- La Divina Commedia: Dante oltre l'umano.

PENTAMESTRE

- Foscolo. Leopardi
- il Preromanticismo
- Manzoni
- La Divina Commedia: percorso a scelta degli alunni

PERCORSO INTERDISCIPLINARE: da concordare

METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Cooperative learning
- Brainstorming
- uso della fonte diretta, del manuale del saggio critico

STRUMENTI

- Libri di testo
- Schede e fotocopie
- Materiale documentario (cartaceo, audiovisivo, informatico) a disposizione della scuola e \ o degli alunni.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Scritto: tipologie previste dall'esame di Stato

Orale: colloquio formale ed informale (interventi pertinenti dal posto); test a risposta multipla e semplice, trattazione sintetica; compiti scritti svolti a casa.

Saranno di volta in volta valutate conoscenze, competenze e abilità con l'attribuzione di punteggi variabili e relativi alle difficoltà, alla correttezza, a quanto maggiormente studiato, alla elaborazione di contenuti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono funzionali alla valutazione di sufficienza i seguenti indicatori:

per lo scritto:

- aderenza alla traccia e rispetto delle consegne
- struttura del discorso e coerenza
- capacità di sostenere una tesi e argomentare
- capacità critica
- correttezza e pertinenza espressive

per l'orale:

- conoscenza dell'argomento richiesto
- esposizione fluida e corretta
- capacità argomentative di analisi e sintesi
- capacità di rielaborazione, attualizzazione e approfondimento critico

La valutazione quadrimestrale e finale scaturirà dall'insieme non numerico dei risultati raggiunti nelle verifiche periodiche, non prescindendo dall'impegno e dai compiti svolti a casa ed in classe, dalla partecipazione alla vita della classe, dall'interesse manifestato, dai progressi rispetto ai livelli di partenza, dal possesso delle abilità ritenute irrinunciabili per il passaggio alla classe successiva.

RECUPERO

Per il recupero saranno offerte agli studenti molteplici occasioni: oltre agli eventuali sportelli e recuperi pomeridiani o mattutini, sono considerati momenti atti a recuperare i continui ritorni da parte dell'insegnante su argomenti già trattati, i compiti assegnati, gli esercizi svolti e\o corretti in classe, le interrogazioni. Tali attività sono un'occasione preziosa perché l'alunno ripassi quanto studiato e verifichi autonomamente la propria conoscenza degli argomenti e abilità di traduzione; costituiscono pertanto un momento di recupero al quale gli alunni sono tenuti a partecipare attivamente.

Prof.sa Marcimino Giusy