Anno scolastico 2026/27

Piano di lavoro individuale

ISS BRESSANONE-BRIXEN LICEO "Dante Alighieri"

Classe: 4 B Scientifico

Insegnante: Corradina Gennaro

Materia: Inglese

ISS BRESSANONE-BRIXEN

PIANO ANNUALE INDIVIDUALE

Anno scolastico 2026/27

PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Corradina Gennaro	**Inglese**	**4 B**	**Scientifico**	**3**

COMPETENZE
• **Imparare a imparare**
• **Comunicare**
• **Acquisire e interpretare informazioni**
• **Progettare**
• **Collaborare e partecipare**
• **Agire in modo autonomo e responsabile**
• **Risolvere problemi**
• **Individuare collegamenti e relazioni**

COMPETENZE LINGUISTICHE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**METODOLOGIA**	**TEMPI**	**COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE**
In linea con i curricoli d'istituto e le linee guida: Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi; arricchire il proprio vocabolario assimilando nuovi termini legati all'ambito storico, sociale, letterario, artistico. Perfezionare la propria conoscenza grammaticale,	**Conoscenze linguistiche generali:** conoscere le principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo preso in esame. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. **Conoscenze specifiche:** conoscere gli aspetti	Padroneggiare le strutture contenute nei testi. Saper riconoscere sinonimi e definizioni di parole. Contestualizzare vocaboli ed espressioni. Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Identificare i concetti e le informazioni chiave in ogni paragrafo. Ordinare gli eventi di una trama. Sapere interpretare le informazioni contenute nei testi/brani. Riconoscere temi ricorrenti all'interno di un brano e	Lezione dialogata, roleplays, pair e group work. Flipped classroom. Attraverso un iniziale brainstorming, si parte dal noto per condurre lo studente ad acquisire nuove e più approfondite conoscenze; suscitare curiosità nello studente affinché egli possa essere motivato ad apprendere.	**Settembre e Ottobre:** Letteratura: The Restoration; D. Defoe, lettura di brani tratti da Robinson Crusoe. Lettura di brani tratti da J. Swift: Gulliver's travels. Trattazione di temi di attualità. **Novembre e Dicembre:** Letteratura: The Romantics; W. Blake: The Lamb,	I collegamenti sono concordati durante l'anno con gli altri colleghi, per poter individuare punti in comune, per sviluppare percorsi comuni. Comunque i vari temi trattati si prestano spesso a collegamenti con le altre discipline quali: la letteratura italiana, tedesca, la storia, la filosofia, la storia dell'arte.	Verifiche formative (strutturate, semi-strutturate, aperte) Verifiche sommative (strutturate, semi-strutturate, aperte) Valutazione con griglia di valutazione per lo scritto e per l'orale che contengono i seguenti indicatori: Correttezza grammaticale; capacità comunicativa; fluency; lessico; pronuncia; comprensione

sintattica, morfologica. Individuare informazioni significative e rielaborarle. Estrapolare i concetti chiave di ogni paragrafo o testo analizzato. Comprendere, interpretare e contestualizzare testi scritti e orali. Descrivere brani e immagini; riassumere paragrafi e brani. Saper interagire e comunicare in maniera efficace. Sviluppare consapevolezza riguardo all'avvenuta e corretta trasmissione/ricezione del messaggio. Saper utilizzare il lessico assimilato nella maniera appropriata. Riconoscere in quali contesti socio-culturali sia appropriato utilizzare la terminologia acquisita. Saper riconoscere i diversi generi testuali. Saper identificare le differenze tra registri linguistici. Elaborare	fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Comprendere, contestualizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse. Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.	influenze culturali. Riconoscere lo stile dell'opera. Interpretare il linguaggio iconografico, i dettagli visivi e le mappe. Tempi verbali e strutture grammaticali (livello B2) Lessico specifico relativo al contesto storico-sociale di riferimento. Connettivi logici. Lessico specifico dei testi letterari oggetto di analisi. Conoscenza degli eventi e processi storici. Figure retoriche, ripetizioni, ritmo e metrica. Temi tipici della letteratura del periodo. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Distinzione dei generi letterari (poemi eroici, epici, poesia lirica, testo teatrale e prosa.	Attività di problem solving, che inducono lo studente a lavorare e a sviluppare strategie di apprendimento insieme ai suoi compagni. Compiti di realtà.	The Tiger. W. Wordsworth: I wandered lonely as a cloud. Trattazione di temi di attualità **Gennaio e Febbraio:** S.T. Coleridge: The Rime of the ancient mariner. P.B. Shelley: Ode to the west wind. **Marzo e Aprile**: Letteratura: J. Austen: Pride and Prejudice; M. Shelley: Frankenstein; The Victorian Age; C, Dickens: O. Twist. Trattazione di temi di attualità **Maggio e Giugno**: Letteratura: E. Bronte: Wuthering Heights; C. Bronte: Jane Eyre; R. L. Stevenson: The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde; O. Wilde: The Picture of Dorian Gray. Trattazione di temi di attualità.		del messaggio; aderenza alle istruzioni; lay-out; coerenza e coesione. La griglia è presente nel PTOF, ed è comune all'area disciplinare di Lingue.

testi orali e scritti coerenti e coesi. Utilizzare la lingua in modo pertinente da un punto di vista socio-culturale grazie alla consapevolezza delle strutture linguistiche. Interpretare l'intento comunicativo dell'interlocutore. Acquisire gli strumenti utili all'analisi e allo studio dei testi letterari. Mostrare consapevolezza storica e letteraria. Stabilire collegamenti logici tra passato e presente. Riflettere sulla universalità o attualità delle tematiche letterarie.						

Libri di testo: L/L di AA.VV. Signorelli Scuola

Bressanone, 31 ottobre 2026

L'insegnante

Corradina Gennaro