Istituto Tecnico Economico

"Falcone-Borsellino"

ANNO SCOLASTICO **2023/2024**

PIANO DI LAVORO CLASSE **4A**

MATERIA: **Letteratura italiana**

ORE SETTIMANALI: **4**

DOCENTE: **CHIARA MADONIA**

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 15 alunni di cui un alunno L.170 e un alunno L.104 differenziato. All'interno della classe vi sono alcuni alunni motivati e interessati che intervengono in modo proficuo nel dialogo educativo altri alunni, invece, hanno un atteggiamento passivo e scarso interesse della materia. L'attenzione durante le lezioni è soddisfacente. Modesta nel complesso la qualità dell'elaborazione critica.

COMPETENZE

Al termine del quarto anno lo studente dovrà conoscere i contenuti previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali;
- Individuare le linee di sviluppo essenziali della produzione letteraria;
- Saper argomentare, con il ricorso ai testi, la diversità di punti di vista all'interno di un medesimo contesto;
- Saper ricostruire linee essenziali della fisionomia di un autore ed essere in grado di cogliere elementi di conservazione e di innovazione nella sua produzione;
- Saper utilizzare un testo secondo criteri stilistico-formali e tematici
- Essere in grado di comprendere e interpretare un testo in rapporto al contesto storico-culturale;
- Saper istituire confronti tra i diversi contesti e con il presente
- Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale, pertinenza dei contenuti e delle strutture secondo le diverse tipologie testuali, coerenza logica.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA

- Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana sapendo riconoscere la tipologia e la struttura argomentativa
- Conoscere ed essere in grado di esporre con proprietà i contenuti essenziali del programma
- Comprendere e selezionare i dati pertinenti ai quesiti
- Saper esprimere la propria opinione in un testo argomentativo coerente e sufficientemente articolato
- Saper produrre un testo orale o scritto corretto dal punto di vista espressivo, coerente e coeso

STORIA DELLA LETTERATURA

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: QUADRO DI RIFERIMENTO GENERALE

- Questione della lingua
- Le idee e la visione del mondo

Abilità:

- Individuare ed analizzare le caratteristiche fondamentali del Rinascimento

TEMPI: settembre

L'ETA' DEL BAROCCO

Obiettivi:

- Conoscere i tratti fondamentali della civiltà barocca attraverso alcune figure di intellettuali del tempo;
- Inquadrare il periodo mettendone in luce le coordinate fondamentali;
- Approfondire il discorso sul clima culturale in età controriformistica e sulla battaglia per la libertà di pensiero sostenuta da alcuni intellettuali;
- Riflettere sull'evoluzione del linguaggio scientifico.

Conoscenze:

- Le idee e la visione del mondo
- Lo sviluppo della scienza: Galileo-Galilei

TEMPI: ottobre

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

Obiettivi:

- Avvicinare alcuni testi teorici e filosofici, nell'ambito del rapporto fra riflessione filosofica e produzione letteraria
- Conoscere i tratti fondamentali dell'Illuminismo europeo

Contenuti:

- I caratteri fondamentali
- Il concetto di rivoluzione
- L'Illuminismo italiano

TEMPI: novembre

MODELLI CULTURALI DELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO

Obiettivi:

- Conoscere i tratti fondamentali dell'epoca attraverso alcune figure e opinioni significative;
- Inquadrare il periodo mettendone in luce gli aspetti caratterizzanti
- Riconoscere i tratti fondamentali della poetica neoclassica;
- Riconoscere i tratti fondamentali della poetica romantica

Contenuti:

- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- Antilluminismo e storicismo
- Estetica romantica
- Il romanticismo in Italia
- La lirica romantica: i caratteri del genere

TEMPI: dicembre-gennaio

I PROMESSI SPOSI di Alessandro Manzoni

Obiettivi:

- Approfondire la lettura, la comprensione e l'analisi dei Promessi sposi

- Acquisire un metodo per la lettura analitica e approfondita di un'opera d'arte

Contenuti:

A. Manzoni: il pensiero; la poetica genesi dei Promessi sposi, struttura, personaggi e temi principali

TEMI: gennaio-febbraio

GIACOMO LEOPARDI

Obiettivi:

- Avvicinare l'opera leopardiana e approfondirne alcuni aspetti tematici
- Chiarire i concetti fondamentali della riflessione leopardiana e comprendere l'importanza e il significato della sua opera
- Acquisire un metodo per affrontare un autore, per leggerne l'opera e per analizzarne poetica, temi e stile

TEMPI: marzo-aprile

Gruppo di lettura

Contenuti:

- Lettura di testi scelti durante il corso dell'anno

TEMPI: intero anno

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Obiettivi:

- Conoscere le fasi della progettazione e della stesura di un testo argomentativo
- Saper trattare una questione controversa in modo argomentato
- Conoscere le caratteristiche del linguaggio giornalistico
- Saper scrivere un articolo

Contenuti:

- I testi documentati
- Testo argomentativo, espositivo-argomentativo
- Analisi del testo (prosa e poesia)
- Articolo di giornale: articolo di opinione e articolo culturale

TEMPI: intero anno

SCELTE METODOLOGICHE (per tutti i temi)

Preparazione autonoma e schematizzazione del materiale didattico proposto dal manuale; discussione e approfondimento in classe degli argomenti trattati; approfondimento di alcuni argomenti particolarmente significativi con lettura e analisi diretta dei documenti

Tipologia di verifica:

- Verifiche scritte: questionari a risposta aperta; testi argomentativi-espositivi; analisi testuale guidata
- Verifiche orali: interrogazioni, esposizione di un argomento con limiti di tempo
- Somministrazione di test secondo la tipologia prevista per l'esame di stato

Bressanone, ottobre 2023

L'insegnante

Chiara Madonia