ANNO SCOLASTICO: 2023/24
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: **Prof.ssa Katia Pilotto**
Classe: **3BLS**
Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Dalle prime verifiche si è potuto rilevare un buon livello generale di competenze acquisite; si riscontra un comune interesse per la disciplina e una partecipazione attiva durante le lezioni.
L'intero gruppo classe si mostra autonomo e sicuro durante lo svolgimento delle attività grafiche in aula.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Saper percepire e rappresentare le qualità geometriche dello spazio attraverso la pratica del disegno.
- Acquisire strumenti di analisi del patrimonio storico-artistico.

OBIETTIVI MINIMI

- **Disegno**: Sezioni di solidi semplici e complessi, proiezioni prospettiche e teoria delle ombre.
- **Storia dell'arte**: la conoscenza delle principali tecniche artistiche prese in esame. La collocazione temporale e geografica, la produzione artistica ed architettonica dei principali stili/civiltà studiati. Sufficiente applicazione della tecnica di analisi dell'opera e dell'utilizzo del lessico di base.

UNITÀ DIDATTICA/MODULO/ARGOMENTO	*PERIODO*
DISEGNO	
Sezioni di solidi semplici e complessi, paralleli e inclinati ai piani; quotatura.	Settembre – Dicembre
Studio sistematico della teoria delle ombre	Gennaio - Marzo
Prospettiva centrale e accidentale.	Aprile - Giugno
STORIA DELL'ARTE	
Pittura e scultura nel periodo romanico e gotico	Settembre - Novembre
Primo Rinascimento: Brunelleschi, Donatello, Masaccio. Lo spazio prospettico nelle opere d'arte. Secondo Rinascimento: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Mantegna. I rapporti tra arte italiana e fiamminga. La città ideale, il palazzo rinascimentale e la villa.	Dicembre - Marzo
Rinascimento maturo: Botticelli, Raffaello, Leonardo, Michelangelo.	Aprile - Giugno

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Uso dei libri di testo cartacei; lezioni frontali; utilizzo della lavagna per il disegno; utilizzo della LIM per visionare l'ebook del libro di testo in adozione, nonché immagini e documentari inerenti l'argomento trattato durante la lezione.

Nell'eventualità della Didattica a distanza si privilegeranno i lavori di gruppo con le possibilità fornite dal sistema di Gsuite e si utilizzerà il programma Autocad per le lezioni di disegno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà mediante verifiche orali frontali, prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, domande aperte), prove grafiche, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche nel trimestre saranno minimo 2 (1 scritto-pratico, 1 orale o scritto), nel pentamestre saranno minimo 4 (2 scritto-pratiche, 2 orali/scritte).

Bressanone, 06/11/2023

Il docente
Prof.ssa Katia Pilotto