Piano di lavoro individuale

IIS Bressanone - Liceo Scientifico “Dante Alighieri”

Classe 3BS

Docente: Floriani Melanie Disciplina: Inglese L3

Anno scolastico 2023/2024

Sommario

1. Obiettivi di apprendimento 3

1.1 Linee generali 3

1.2 Competenze e abilità 3

2. Contenuti 4

3. Metodologie e strumenti di lavoro 5

3.1 Metodologie 5

3.2 Strumenti di lavoro 6

4. Modalità di verifica e valutazione 6

1. Obiettivi di apprendimento

1.1 Linee generali

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi nel percorso quinquennale, lo studio della lingua e della cultura inglese deve proseguire lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
Al termine del percorso, gli studenti di ITE e liceo devono aver raggiunto conoscenze e abilità, riconducibili almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Scambi virtuali e in presenza, visite, soggiorni studio e opportunità di stage formativi potranno essere integrati nel percorso per favorire il raggiungimento del livello di padronanza atteso.

1.2 Competenze e abilità

- **LEGGERE**
  - Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
  - Leggere, analizzare e interpretare testi di varie tipologie, anche tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
  - Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
  - Leggere e analizzare un testo per poterlo collocare nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori.

- **ASCOLTARE**
  - Ascoltare attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati;
  - Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

- **PARLARE**
  - Produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
  - Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
  - Sintetizzare oralmente le conoscenze acquisite;
  - Esprimere oralmente valutazioni personali sui testi letti.

- **SCRIVERE**
  - Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
  - Sintetizzare per iscritto le conoscenze acquisite;
  - Esprimere per iscritto delle valutazioni personali sui testi letti;
  - Riferire fatti per iscritto;
  - Sostenere opinioni per iscritto.

- **IMPARARE A IMPARARE**
  - Approfondire in autonomia gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
  - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintesi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e teti, ecc.), anche in ottica comparativa;
  - Memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi;
  - Produrre in modo chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;
  - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studi.

2. Contenuti

Le UDA sono descritte nelle loro linee generali. I tempi sono orientativi e vincolanti alla situazione dinamica della classe.

UNITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Revision – Grammar **Introduction to Literature**	**GRAMMAR** - Conditionals - Passive **LITERATURE** - Why do we study Literature? - Literary Genres	Settembre - Ottobre
From the Origins to the Norman conquest	**HISTORY** - The pre-Celtic populations - The Celts - The Roman conquest - The Anglo-Saxons - The Viking invasions - The Norman Conquest **CULTURE** - Norse mythology - The origins of the English language - The French influence **LITERATURE** - The origin of English Literature: Beowulf - Mystery and Morality Plays - Ballads - G. Chaucer, The Canterbury Tales	Ottobre – febbraio
The Renaissance	**HISTORY** - The Tudors - The Reformation - Elizabeth I - The Stuart Dynasty	Febbraio - maggio

	CULTURE - Origins of Modern English - The English Renaissance (Roots and influences) - Elizabethan Theatre **LITERATURE** - The sonnet - W. Shakespeare: life, works and selection of texts (Sonnets and Drama) - J. Milton: life, works and selection of texts (*Paradise Lost*)	
The Restoration and the 18th century	**HISTORY** - The Restoration of the Monarchy - The Glorious Revolution - The Hanoverian Kings **CULTURE** - Rebuilding of London - The importance of science and philosophy - The rise of the middle class **LITERATURE** - Augustan Poetry - The rise of the Novel - Daniel Defoe: life, works and selection of texts (*Robinson Crusoe*)	Maggio - giugno

Nel corso dell'anno verranno occasionalmente ripresi argomenti grammaticali. Verrà inoltre affrontato lo studio degli essay (opinion essay, argumentative essay, ecc.) e verranno rafforzate le tre abilità di listening, speaking, reading attraverso una serie di esercizi mirati.

3. Metodologie e strumenti di lavoro

3.1 Metodologie

Per l'insegnamento/apprendimento della lingua straniera verrà adottato un approccio comunicativo, mirato allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali (Listening, Speaking, Reading, Writing) descritte nel Quadro Comune di Riferimento Europeo (Common European Framework). Le lezioni si terranno in lingua inglese.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate-dialogate;
- Tecniche di apprendimento cooperativo, brainstorming, class discussion, pairwork e debate;

- Esercitazioni in classe individuali o in gruppi sugli argomenti trattati;
- Lettura e analisi individuale/collettiva di testi letterari;
- Presentazione di lavori individuali o di gruppo.

3.2 Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- Libri di testo in adozione:
  - Cattaneo - De Flaviis*, L&L Coincise / Volume + Mapping Literature + Towards the Exam + CDROM*, Carlo Signorelli Editore;
  - AA VV, Insight Intermediate: SB, Oxford University Press.
- Materiale fornito dall’insegnante;
- Presentazioni PowerPoint;
- Piattaforma Google Suite (Classroom, Moduli, Docmumenti Tabelle).

4. Modalità di verifica e valutazione

La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti saranno attribuiti prendendo in considerazione:

- Osservazione e verifica quotidiana delle abilità di listening (ascolto e comprensione) e speaking (interazione, produzione libera);
- Valutazioni ottenute nel corso dell’anno nelle prove di verifica:
  - Prove scritte (prove strutturate e semi-strutturate, Reading comprehension, Listening comprehension, domande con risposta a scelta multipla o vero/falso, domande con risposte aperte, analisi di testi, ecc.)
  - Prove orali (presentazioni, verifiche orali con domande guida, ecc);
- Monitoraggio della partecipazione in classe;
- Impegno nel lavoro a casa e in classe.

La griglia di valutazione per i voti orali e scritti fa riferimento a quanto presente nel PTOF 2021 – 2024.

Bressanone, 6 novembre 2023

La docente
Floriani Melanie