Anno scolastico 2026/2027

Piano di lavoro individuale

Liceo "Dante Alighieri

Classe: 3 Liceo Linguistico E

Insegnante: Professor Lanfranco Di Genio

Materia: Lingua e civiltà francese

Finalità specifiche della disciplina

Studio ed approfondimento progressivo, nel corso del quinquennio, delle strutture linguistiche della lingua francese: grammatica, sintassi, espressioni della lingua orale (argot) e della lingua scritta, ampliamento progressivo del lessico.
Nel corso delle lezioni si darà spazio all'analisi comparativa con le altre lingue conosciute, attraverso un esercizio mentale teso a riconoscere le similitudini e le differenze, ma soprattutto la capacità a riconoscere un pensiero, ed il suo corrispondente sapere.
Lo studio della lingua è un mezzo per introdursi in nuovo pensiero e in nuovi orizzonti del sapere che questa lingua emana, mediante un costante confronto con altre *lingue*, altri *pensieri* e altri *saperi.*

Tematiche/Contenuti curricolari, unità didattiche, moduli, progetti didattici particolari, scansione bimestrale prevista per lo svolgimento delle attività programmate

Lingua e civiltà

Presentazione e applicazione di molteplici situazioni linguistiche, dalle più semplici a quelle più complesse, mediante un uso orale e scritto della lingua. Esercizi di comprensione e produzione orale, attraverso reportage, documentari e brevi filmati e semplici documenti audio adatti per ogni singolo livello di conoscenza.
Lettura integrale, analisi e commento di romanzi, fumetti d'autore, opere teatrali, saggi politici, filosofici ed antropologici, articoli di giornali.
Proiezione di film tra i più significativi del cinema francese.

Letteratura francese

Profilo storico della letteratura e analisi dei testi dei singoli autori:

III ling. : dalle origini al '500

Lo studio della letteratura viene svolto rispettando la cronologia, sotto un profilo storico, per inserire ogni opera ed ogni autore nel proprio tempo, in quanto risultato di un lungo e complesso processo, suscettibile di costante revisione critica, affinché le tecniche, le sensibilità artistiche, gli argomenti trattati dai vari autori e pensatori che ci hanno preceduto, vengano apprezzati e valutati secondo una prospettiva dinamica, in un costante aller-retour tra passato e presente.

Tuttavia, per stabilire un confronto con la realtà sociale, culturale politica ed economica del tempo presente, lo studio della letteratura viene affrontato anche a livello tematico.

Tutti gli argomenti trattati vengono scelti in base alla loro estensibilità, agli orizzonti che si possono aprire, agli approfondimenti che si possono operare e ai confini che si possono varcare. In questo senso un particolare risalto verrà dato al mondo complesso e variegato della francofonia.

Metodologie didattiche adottate

Orali: esercizi fonetici, di comprensione e riproduzione, mediante cassetta e video cassetta/DVD; esercizi linguistici, comprensioni orali, su filmati (telegiornale, documentari, pubblicità). Lettura e commento dei testi. Tutte queste attività prevedono, dopo la comprensione, la conversazione e la discussione.

Scritte: esercizi, dettati, riassunti, relazioni e temi.

Modalità di valutazione

Verifiche scritte: 2 primo trimestre e 3 per il pentamestre

Verifiche orali: comprensioni e produzioni orali quotidiane e inoltre piccole relazioni mensili.

Obiettivi di apprendimento – Criteri e griglia di valutazione

La Langue française: orale et écrit

Orale: Insufficiente : 4/5 Sufficiente: 6/7 Buona: 7/8 Ottima: 9/10

Compréhension orale: *sostenere una conversazione, adeguata comprensione di un documento audiovisivo: exercices d'ècoute et exercices de documents vidéo.*
Production orale: *correttezza grammaticale, scioltezza linguistica, ricchezza lessicale.*

Scritto: Insufficiente : 4/5 Sufficiente: 6/7 Buona: 7/8 Ottima: 9/10

Compréhension écrite: *adeguata comprensione del testo ed elaborazione personale delle risposte.*
Production écrite: *correttezza grammaticale, scioltezza linguistica, ricchezza lessicale, rielaborazione personale, capacità argomentative.*

Obiettivi e competenze da raggiungere

Classe III Linguistico

- **B1** – al termine di 300/400 ore di lezione: analisi di un testo; argomentare un'opinione; riassumere un testo; Produzione autonoma di un testo scritto.
- Profilo storico della lingua e letteratura francese. Studio e analisi degli autori di lingua francese, francesi e/o francofoni.

Testi e strumenti didattici:

Apprentissage de la langue française:

Epreuves DELF scolaire A1 - A2 – B1 – B2 per tutte le classi

Exercices et fiches pédagogiques audiovisuels:

DVD e CD ROM audiovisivi

TV5, la chaîne francophone: exercices pour enseigner et apprendre le français avec la télé.
7 Jours sur la planète, Arte reportage, Yourope e Dessous des Cartes

Cours de langue et civilisation française

Atelier littéraire vol.1, Du Moyen Âge au romantisme, Lingue Zanichelli
per la classe III
Etapes, Niveau B2

Lecture intégrale de romans français, de bandes dessinées ou simple extraits, per tutte le classi.

Grammatica e dizionari:
Bescherelle 1: l'art de conjuguer les verbes.
Bescherelle 3: la grammaire pour tous.
Le Petit Robert de poche.

Il Docente
Lanfranco Di Genio