Piano di lavoro individuale

IIS Bressanone - Liceo Linguistico "Dante Alighieri"

Classe 3C

Docente: Floriani Melanie

Disciplina: Inglese

Anno scolastico 2026/2027

Sommario

1. Obiettivi di apprendimento 3

1.1 Linee generali 3

1.2 Competenze e abilità 3

2. Contenuti 4

3. Metodologie e strumenti di lavoro 6

3.1 Metodologie 6

3.2 Strumenti di lavoro 6

4. Modalità di verifica e valutazione 6

1. Obiettivi di apprendimento

1.1 Linee generali

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi nel percorso quinquennale, l'insegnamento e l'apprendimento della lingua e della cultura inglese procedono lungo due assi tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative al panorama culturale a cui la lingua inglese si riferisce.
A partire dal terzo anno, gli studenti vengono guidati al consolidamento e al potenziamento delle competenze linguistiche, con l'obiettivo di raggiungere almeno il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER 2001) e del suo Volume Complementare (2020) al termine del percorso quinquennale.
Particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo delle capacità di comprensione, produzione e interazione orale e scritta, attraverso l'utilizzo costante della lingua inglese in un ambiente didattico dinamico e interattivo.
Lo studio della lingua si integra con l'approfondimento degli aspetti storici, letterari e culturali dei Paesi anglofoni, favorendo la capacità di analizzare e interpretare testi e fenomeni culturali, di esprimere opinioni personali e di stabilire collegamenti con altri ambiti disciplinari.

1.2 Competenze e abilità

- **LEGGERE**
  - Comprendere testi scritti di diverso genere inerenti ad una vasta gamma di situazioni cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato gli elementi informativi, il contenuto situazionale, l'intenzione e l'atteggiamento degli eventuali interlocutori e il loro rapporto;
  - Leggere, analizzare e interpretare testi di varie tipologie, anche tramite domande che riguardino la struttura, i temi ed eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore e/o argomenti tra loro affini;
  - Riconoscere la struttura specifica di un testo (narrativo, teatrale, poetico) mettendone in evidenza i tratti specifici e/o stilistici;
  - Leggere e analizzare un testo per poterlo collocare nel contesto storico-culturale di appartenenza facendo, eventualmente, semplici ma pertinenti collegamenti con altri testi ed autori.

- **ASCOLTARE**
  - Ascoltare attivamente testi e messaggi di varie tipologie sugli argomenti trattati;
  - Comprendere testi orali circa argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, di diverso registro e con diversi tipi di pronuncia, cogliendone in modo globale, selettivo e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

- **PARLARE**
  - Produrre testi orali circa argomenti inerenti ad una ampia gamma di situazioni in modo efficace, lessicalmente appropriato e formalmente corretto;
  - Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato sia al contesto sia all'interlocutore, argomentando la propria opinione;
  - Sintetizzare oralmente le conoscenze acquisite;
  - Esprimere oralmente valutazioni personali sui testi letti.

- **SCRIVERE**
  - Produrre testi scritti, di diverse tipologie e generi, efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti;
  - Sintetizzare per iscritto le conoscenze acquisite;
  - Esprimere per iscritto delle valutazioni personali sui testi letti;
  - Riferire fatti per iscritto;
  - Sostenere opinioni per iscritto.

- **IMPARARE A IMPARARE**
  - Approfondire in autonomia gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
  - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintesi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e teti, ecc.), anche in ottica comparativa;
  - Memorizzare un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi;
  - Produrre in modo chiaro e corretto appunti, schemi, risposte a questionari, commenti e riassunti;
  - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studi.

2. Contenuti

Le UDA sono descritte nelle loro linee generali. I tempi sono orientativi e vincolanti alla situazione dinamica della classe.

UNITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
Revision – Grammar **Introduction to Literature**	**GRAMMAR** - Conditionals - Passive - Used to / Be used to / get used to **LITERATURE** - Why do we study Literature?	Settembre - Ottobre
From the Origins to the Norman conquest	**HISTORY** - The pre-Celtic populations - The Celts - The Roman conquest - The Anglo-Saxons - The Viking invasions - The Norman Conquest	Ottobre – Dicembre

	LITERATURE - Norse mythology - The origins of the English language - The French influence - Anglo-Saxon Literature - The origin of English Literature: Beowulf (analysis of extracts) - Ballads: Lord Randal - Geoffry Chaucer and The Canterbury Tales (selection of texts)	
The Renaissance **Writing: Essays**	**HISTORY** - The Tudors - The Reformation - Elizabeth I - The Stuart Dynasty **LITERATURE** - Origins of Modern English - The English Renaissance (Roots and influences) - Elizabethan Theatre - The sonnet - W. Shakespeare: life, works and selection of texts (Sonnets and Drama) **WRITING** - Introduction to essays writing - Different types of essays	Gennaio - Marzo
Puritan Age, Restoration and Augustan Age	**HISTORY AND CULTURE** - The rise of Puritanism - The last Stuarts - The Commonwealth - The Restoration of the Monarchy - The Glorious Revolution **LITERATURE** - J. Milton: life, works and selection of texts (*Paradise Lost*) - Augustan Poetry - The rise of the Novel Daniel Defoe: life, works and selection of texts (*Robinson Crusoe*) Johnathan Swift: life, works and selection of texts (*Gulliver's Travels*)	Aprile – Giugno

Nel corso dell'anno verranno occasionalmente ripresi argomenti grammaticali e verranno rafforzate le tre abilità di listening, speaking, reading attraverso una serie di esercizi mirati.

3. Metodologie e strumenti di lavoro

3.1 Metodologie

Per l'insegnamento/apprendimento della lingua straniera verrà adottato un approccio comunicativo, mirato allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche fondamentali (Listening, Speaking, Reading, Writing) descritte nel Quadro Comune di Riferimento Europeo (Common European Framework). Le lezioni si terranno in lingua inglese.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate-dialogate;
- Tecniche di apprendimento cooperativo, brainstorming, class discussion, pairwork e debate;
- Esercitazioni in classe individuali o in gruppi sugli argomenti trattati;
- Lettura e analisi individuale/collettiva di testi letterari;
- Presentazione di lavori individuali o di gruppo.

3.2 Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati i seguenti strumenti di lavoro:

- Libri di testo in adozione:
  - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage.blu – Confezione volume univo + Maps*, Bologna, 2024, Zanichelli Editore;
- Materiale fornito dall'insegnante;
- Presentazioni PowerPoint;
- Piattaforma Google Suite (Classroom, Moduli, Documenti Tabelle).

4. Modalità di verifica e valutazione

La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi ed i voti saranno attribuiti prendendo in considerazione:

- Osservazione e verifica quotidiana delle abilità di listening (ascolto e comprensione) e speaking (interazione, produzione libera);
- Valutazioni ottenute nel corso dell'anno nelle prove di verifica:
  - Prove scritte (prove strutturate e semi-strutturate, reading comprehension, listening comprehension, domande con risposta a scelta multipla o vero/falso, domande con risposte aperte, analisi di testi, stesura di essays, ecc.)
  - Prove orali (presentazioni, verifiche orali con domande guida, ecc);
- Monitoraggio della partecipazione in classe;
- Impegno nel lavoro a casa e in classe.

Le griglie di valutazione adottate nel corso dell'anno verranno preparate sulla base delle griglie presenti nel PTOF 2025 – 2028.

Bressanone, 9 novembre 2026

La docente
Floriani Melanie