Anno scolastico 2026/27

Piano di lavoro individuale

ISS BRESSANONE-BRIXEN LICEO "Dante Alighieri"

Classe: 3 B Scientifico

Insegnante: Corradina Gennaro

Materia: Inglese

ISS BRESSANONE-BRIXEN

PIANO ANNUALE INDIVIDUALE

Anno scolastico 2026/27

PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Corradina Gennaro	**Inglese**	**3 B**	**Scientifico**	**3**

COMPETENZE
• **Imparare a imparare**
• **Comunicare**
• **Acquisire e interpretare informazioni**
• **Progettare**
• **Collaborare e partecipare**
• **Agire in modo autonomo e responsabile**
• **Risolvere problemi**
• **Individuare collegamenti e relazioni**

COMPETENZE LINGUISTICHE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**METODOLOGIA**	**TEMPI**	**COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE**
In linea con i curricoli d'istituto e le linee guida: Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi; arricchire il proprio vocabolario assimilando nuovi termini legati all'ambito storico, sociale, letterario, artistico. Perfezionare la propria conoscenza grammaticale,	Tempi verbali e strutture grammaticali (livello B1-2) Lessico specifico relativo al contesto storico-sociale di riferimento. Connettivi logici. Lessico specifico dei testi letterari oggetto di analisi. Conoscenza degli eventi e processi storici. Figure retoriche (kennings, cesura, allitterazioni, ripetizioni, ritmo e metrica). Temi tipici della letteratura del periodo. Tecniche di lettura analitica e sintetica.	Padroneggiare le strutture contenute nei testi. Saper riconoscere sinonimi e definizioni di parole. Contestualizzare vocaboli ed espressioni. Applicare strategie diverse di lettura. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Identificare i concetti e le informazioni chiave in ogni paragrafo. Ordinare gli eventi di una trama. Sapere interpretare le informazioni contenute nei testi/brani. Riconoscere temi ricorrenti all'interno di un brano e	Lezione dialogata, roleplays, pair e group work. Flipped classroom. Attraverso un iniziale brainstorming, si parte dal noto per condurre lo studente ad acquisire nuove e più approfondite conoscenze; suscitare curiosità nello studente affinché egli possa essere motivato ad apprendere.	**Settembre e Ottobre:** Dal Testo Insight: unit 1: The Art of Beauty. Letteratura: From the origins to the Middle ages; history and culture: Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage. The Normans; wars and social revolt; the French influence. **Novembre e**	I collegamenti sono concordati durante l'anno con gli altri colleghi, per poter individuare punti in comune, per sviluppare percorsi comuni. Comunque i vari temi trattati si prestano spesso a collegamenti con le altre discipline quali: la letteratura italiana, tedesca, la storia, la filosofia, la storia dell'arte.	Verifiche formative (strutturate, semi-strutturate, aperte) Verifiche sommative (strutturate, semi-strutturate, aperte) Valutazione con griglia di valutazione per lo scritto e per l'orale che contengono i seguenti indicatori: Correttezza grammaticale; capacità comunicativa; fluency; lessico; pronuncia; comprensione

sintattica, morfologica. Individuare informazioni significative e rielaborarle. Estrapolare i concetti chiave di ogni paragrafo o testo analizzato. Comprendere, interpretare e contestualizzare testi scritti e orali. Descrivere brani e immagini; riassumere paragrafi e brani. Saper interagire e comunicare in maniera efficace. Sviluppare consapevolezza riguardo all'avvenuta e corretta trasmissione/ricezione del messaggio. Saper utilizzare il lessico assimilato nella maniera appropriata. Riconoscere in quali contesti socio-culturali sia appropriato utilizzare la terminologia acquisita. Saper riconoscere i diversi generi testuali. Saper identificare le differenze tra registri linguistici. Elaborare	Distinzione dei generi letterari (poemi eroici, epici, poesia lirica e prosa). Collegamenti interdisciplinari.	influenze culturali. Riconoscere lo stile dell'opera. Interpretare il linguaggio iconografico, i dettagli visivi e le mappe.	Attività di problem solving, che inducono lo studente a lavorare e a sviluppare strategie di apprendimento insieme ai suoi compagni. Compiti di realtà.	**Dicembre:** Dal testo Insight Unit 2: The power of tourism. Letteratura: A language in the making; from Old English to Middle English; Poetry: Middle English Lyrics and ballads. Writers and texts: Beowulf, The coming of Beowulf. **Gennaio e Febbraio:** Dal testo Insight Unit 3: Happiness. Letteratura: Anonymous: Lord Randal. G. Chauser: The Canterbury Tales: General Prologue: The Wife of Bath. **Marzo e Aprile**: dal testo Insight: unit 4: Disappearing worlds. Letteratura: The Renaissance; history: The first Tudors and the Reformation; Elizabeth I and the conquest of the seas; The Stuart dynasty, the Civil war and the Commonwealth. Culture: Renaissance and Humanism. Literature and language, writers and		del messaggio; aderenza alle istruzioni; lay-out; coerenza e coesione. La griglia è presente nel PTOF, ed è comune all'area disciplinare di Lingue.

testi orali e scritti coerenti e coesi. Utilizzare la lingua in modo pertinente da un punto di vista socio-culturale grazie alla consapevolezza delle strutture linguistiche. Interpretare l'intento comunicativo dell'interlocutore. Acquisire gli strumenti utili all'analisi e allo studio dei testi letterari. Mostrare consapevolezza storica e letteraria. Stabilire collegamenti logici tra passato e presente. Riflettere sulla universalità o attualità delle tematiche letterarie.				texts: W. Shakespeare: Sonnet: Shall I compare Thee to a Summer's day? **Maggio e Giugno**: dal testo Insight: unit 5: Teenage gangs. Letteratura: W. Shakespeare: Romeo and Juliet; Hamlet, Macbeth: brani dalle tragedie.		

Libri di testo: Performer Heritage Blu Second edition di Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli
Insight Intermediate di AA,VV, Oxford, altro materiale fornito in fotocopia oppure in digitale sulla piattaforma Classroom

Bressanone, 31 ottobre 2026

L'insegnante

Corradina Gennaro