Istituto Tecnico Economico

"Falcone-Borsellino"

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PIANO DI LAVORO CLASSE 3A

MATERIA: Letteratura italiana

ORE SETTIMANALI: 4

DOCENTE: CHIARA MADONIA

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è composta da 12 alunni, nel quale sono presenti alunni L.104 con obiettivi differenziati, un alunno con background migratorio, alunni L.170, alunni L.104 obiettivi minimi. Nella classe sono presenti alunni motivati e interessati che intervengono in modo proficuo nel dialogo educativo.

COMPETENZE:

Al termine del terzo anno lo studente dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- Inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali;
- Rielaborare gli appunti con lo studio dei testi;
- Analizzare un testo letterario inquadrandolo nella biografia del suo autore e nel contesto storico-culturale;
- Individuare le tematiche e gli aspetti stilistico-formali di un testo;
- Confrontare i temi culturali proposti operando aggancia con il presente;
- Correttezza formale e padronanza lessicale;
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (testo espositivo, informativo, interpretativo, argomentativo)

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe terza, l'alunno dovrà essere in grado di:

• Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana sapendone riconoscere la tipologia testuale e la struttura argomentativa;

- Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma della storia della letteratura;
- Produrre testi scritti in prosa o poesia considerando il contesto e i rapporti intertestuali.

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

STORIA DELLA LETTERATURA: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Conoscenze:

- Dal latino parlato agli idiomi romanzi
- I primi documenti non letterari in volgare italiano
- L'epica medievale
- Il romanzo cortese
- La letteratura religiosa

Abilità:

- Riconoscere gli specifici aspetti storico-culturali dei secoli in cui nascono le letterature volgari
- Riconoscere i caratteri specifici della poesia religiosa
- Confrontare le principali tematiche presenti nei testi con i valori odierni

TEMPI: settembre-ottobre

L'ETA' DI DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO

Conoscenze:

- La scuola siciliana, siculo-toscana
- Lo Stil Novo
- La poesia comico-parodica

Abilità:

- Riconoscere nei testi gli aspetti formali e tematici del genere
- Riconoscere le caratteristiche delle varie scuole che sperimentano il genere
- Riflettere sui temi proposti dagli autori

TEMPI: ottobre-novembre

DANTE ALIGHERI

- Biografia
- La Vita nuova
- Le Rime
- Il De vulgari eloquentia
- Il De monarchia
- La *Commedia*: composizione; struttura; Dante poeta e Dante personaggio; cosmologia e ordinamento del mondo ultraterreno; stile; plurilinguismo dantesco; il significato.

Abilità:

- Collocare nel contesto storico-sociale i dati fondamentali della biografia di Dante
- Riconoscere le linee fondamentali della sua poetica
- Individuare la struttura e i principali temi e motivi della Commedia
- Sviluppare consapevolezza critica testuale

TEMPI: novembre-gennaio

FRANCESCO PETRARCA

- Biografia
- Una nuova figura di intellettuale
- Il Canzoniere: struttura, temi, ripresa della tradizione, stile

Abilità:

- Collocare nel contesto storico-sociale i dati fondamentali della biografia di Petrarca
- Riconoscere le linee fondamentali della sua poetica
- Individuare la struttura e i principali temi e motivi del Canzoniere
- Sviluppare consapevolezza critica testuale

TEMPI: febbraio

GIOVANNI BOCCACCIO

- Biografia
- Decameron: struttura, contesto, temi, poetica, finalità dell'opera, stile

Abilità:

- Collocare nel contesto storico-sociale i dati fondamentali della biografia di Boccaccio
- Riconoscere le linee fondamentali della sua poetica
- Individuare la struttura e i principali temi e motivi del Decameron
- Sviluppare consapevolezza critica testuale

TEMPI: marzo

I FONDAMENTI DELL'UMANESIMO

- L'Umanesimo civile
- La riscoperta dei classici
- I nuovi valori

Abilità:

- Riconoscere i principali temi e valori proposti dall'Umanesimo civile
- Cogliere l'importanza della riscoperta dei classici nella prospettiva di una rinascita della società

TEMPI: marzo-aprile

IL RINASCIMENTO: QUADRO DI RIFERIMENTO GENERALE

- Questione della lingua
- Le idee e la visione del mondo

Abilità:

• Individuare ed analizzare le caratteristiche fondamentali del Rinascimento

TEMPI: aprile

LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia
- L'Orlando Furioso genesi e struttura; temi e visione del mondo

Abilità:

- Collocare nel contesto storico-sociale i dati fondamentali della biografia di Ariosto
- Analizzare le linee fondamentali della sua poetica
- Analizzare la struttura e i principali temi del poema ariostesco

• Esercitare consapevolezza critica testuale

TEMPI: aprile

NICCOLO' MACHIAVELLI

- Biografia
- Le linee del pensiero
- Il principe: struttura e temi principali; la scienza politica; i concetti di virtù e fortuna

Abilità:

- Collocare nel contesto storico-sociale i dati fondamentali della biografia di Machiavelli
- Analizzare le linee fondamentali della sua poetica
- Analizzare la struttura e i principali temi e motivi del Principe
- Esercitare consapevolezza critica testuale

TEMPI: maggio

FRANCESCO GUICCIARDINI

- Biografia
- Le linee del pensiero
- I Ricordi: temi chiave

Abilità:

- Collocare nel contesto storico sociale i dati fondamentali della biografia di Guicciardini
- Analizzare le linee principali del suo pensiero
- Esercitare consapevolezza critica testuale

TEMPI: maggio

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA: QUADRO DI RIFERIMENTO

• Dalla Riforma alla Controriforma

Abilità:

Riconoscere le caratteristiche fondamentali del periodo

TORQUATO TASSO

- Biografia
- Le Rime
- La Gerusalemme liberata: genesi; visione del mondo e struttura narrativa; temi e personaggi

Abilità:

- Collocare nel contesto storico-sociale i dati fondamentali della biografia di Tasso
- Riconoscere le linee principali della sua poetica e del suo pensiero
- Cogliere i rapporti tra la poetica di Tasso, il contesto storico-culturale e la tradizione letteraria
- Riconoscere struttura e principale temi della Gerusalemme
- Esercitare consapevolezza critica testuale

TEMPI: maggio-giugno

LABORATORIO LINGUISTICO

Conoscenze:

• Il testo: testo breve, riassunto, testo argomentativo, analisi testuale, articolo di giornale

Abilità:

• Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coesi e coerenti.

TEMPI: settembre-giugno

Scelte metodologiche (per tutti i blocchi tematici):

- Lezioni frontali e interattive
- Esercitazioni guidate
- Lettura e analisi guidata dei testi

Tipologia di verifica:

- Verifiche scritte: questionari a risposta aperta; testi argomentativi, argomentatativi-espositivi; analisi testuale guidata
- Verifiche orali: interrogazioni, esposizione di un argomento con limiti di tempo, creazione di materiale multimediale

Bressanone, ottobre 2023

L'insegnante

Chiara Madonia