ANNO SCOLASTICO: 2023/24
PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: **Prof.ssa Katia Pilotto**
Classe: **2BLS**
Disciplina: **Disegno e Storia dell'Arte**

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

Dalle prime verifiche si è potuto rilevare un buon livello generale di competenze acquisite nel disegno tecnico e una partecipazione attiva durante le lezioni.
Gran parte del gruppo classe si mostra autonomo e sicuro durante lo svolgimento delle attività grafiche in aula, ma mostra molte lacune nelle competenze acquisite in storia dell'arte.
Si prevede per l'intera classe un rafforzamento delle conoscenze di base sull'arte greca e romana; per gli alunni più deboli, un'attenzione particolare con rinforzo delle spiegazioni e più tempo per l'acquisizione delle conoscenze.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

- Saper percepire e rappresentare le qualità geometriche dello spazio attraverso la pratica del disegno.
- Acquisire strumenti di analisi del patrimonio storico-artistico.

OBIETTIVI MINIMI

- **Disegno**: proiezioni ortogonali di figure piane e solide inclinate ai piani di proiezione, sezioni di solidi, compenetrazioni di solidi complessi, rappresentazioni assonometriche, quotature.
- **Storia dell'arte**: la conoscenza delle principali tecniche artistiche prese in esame. La collocazione temporale e geografica, la produzione artistica ed architettonica dei principali stili/civiltà studiati. Sufficiente applicazione della tecnica di analisi dell'opera e dell'utilizzo del lessico di base.

UNITÀ DIDATTICA/MODULO/ARGOMENTO	*PERIODO*
DISEGNO	
Sezioni di solidi	Settembre – Dicembre
Compenetrazioni di solidi	Gennaio - Febbraio
Proiezioni assonometriche, Scale metriche e quotature	Marzo - Giugno
STORIA DELL'ARTE	
Rinforzo competenze con riferimento all'arte greca e romana	Settembre - Ottobre
Arte paleocristiana	Novembre - Dicembre
Arte romanica	Gennaio – Marzo
Arte gotica: il Duecento	Marzo - Giugno

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

Uso dei libri di testo cartacei; lezioni frontali; utilizzo della lavagna per il disegno; utilizzo della LIM per visionare l'ebook del libro di testo in adozione, nonché immagini e documentari inerenti l'argomento trattato durante la lezione.

Nell'eventualità della Didattica a distanza si privilegeranno i lavori di gruppo con le possibilità fornite dal sistema di Gsuite e si utilizzerà il programma Autocad per le lezioni di disegno.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà mediante verifiche orali frontali, prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, domande aperte), prove grafiche, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Le verifiche nel trimestre saranno minimo 2 (1 scritto-pratico, 1 orale o scritto), nel pentamestre saranno minimo 4 (2 scritto-pratiche, 2 orali/scritte).

Bressanone, 06/11/2023

Il docente
Prof.ssa Katia Pilotto