Liceo Linguistico “Dante Alighieri”
Programmazione annuale dipartimento di francese
Anno scolastico 2024/2024
Classe 2BLL
Docente : Fabiana Fianco

- **Competenze in uscita**

Le competenze in uscita per il primo anno biennio prevedono l’utilizzo consapevole della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi, nonché la capacità di comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti obiettivi comunicativi. È richiesta la padronanza di base della grammatica francese e la consapevolezza fonologica legata alla pronuncia. Accanto allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, si lavorerà anche al potenziamento dell’universo culturale legato al francese e alla francofonia.

- **Obiettivi di apprendimento generali della classe**

Acquisire una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2+/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Comprensione orale: comprendere in maniera adeguata messaggi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi in modo chiaro; comprendere in modo dettagliato testi quali poesie, canzoni o articoli di giornale;

Produzione orale: comunicare in modo adeguato ed efficace, con correttezza grammaticale e varietà lessicale; essere in grado di esprimersi e saper interagire su argomenti di carattere generale, di interesse personale e relativi alla vita quotidiana; pronunciare in modo corretto quanto appreso;

Comprensione scritta: leggere e comprendere brevi testi scritti su argomenti d'interesse personale, relativi alla vita quotidiana o di carattere generale; essere in grado di inferire il significato di elementi sconosciuti basandosi sul contesto e le conoscenze già acquisite;

Produzione scritta: utilizzare strutture grammaticali e sintattiche di base per produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo comprensibile (es. lettere, brevi riassunti, semplici testi descrittivi come un ritratto di sé e di altre persone, descrizione di luoghi conosciuti, di animali, di oggetti e testi narrativi come autobiografia, biografia, brevi racconti, brevi articoli); riuscire ad organizzare un testo in modo chiaro con coerenza e coesione; applicare una corretta ortografia; dimostrare capacità argomentative.

- **Obiettivi minimi di apprendimento**

Comprensione orale: capire il tema di una discussione su un argomento noto o in fase di acquisizione; capire frasi semplici e riconoscere le parole o i gruppi di parole che permettono di dare senso al testo orale analizzato;

Comprensione scritta: capire i concetti essenziali di un testo;

Produzione orale: comunicare in una situazione semplice e abituale, dopo essersi preparati, con uno scambio di informazioni semplice e diretto relativo ad attività o argomenti familiari. Rispondere a semplici domande e conversare, anche con lessico limitato;

Produzione scritta: scrivere semplici testi o brevi messaggi per rispondere a domande o quesiti ; esprimere la propria opinione con efficacia comunicativa.

- **Metodologia e strumenti**

Durante le lezioni verrà promossa l'interazione costante in lingua straniera con l'insegnante e con i compagni, in modo da rendere il francese la sola lingua di comunicazione. Verranno incoraggiati lavori di gruppo o individuali e lo scambio in situazioni comunicative reali. Gli alunni verranno esposti a documenti orali originali estratti da siti internet per l'approfondimento, video, podcast o siti FLE per migliorare la comprensione orale e la familiarità con il francese. Si lavorerà sulla traduzione di brevi frasi o testi per favorire la comparazione tra italiano e francese, aumentando al contempo la consapevolezza formale, morfologica e fonetica della lingua straniera. Dettati periodici saranno finalizzati al potenziamento della scrittura e della corretta ortografia. Si proporranno inoltre esercizi e attività da svolgere in autonomia e con cadenza regolare per tutta la durata dell'anno scolastico, e che saranno sempre inerenti agli argomenti trattati in classe.
Un'ora a settimana sarà dedicata all'interazione tra gli alunni e un conversatore madrelingua, che potenzierà le abilità di conversazione in situazioni reali e il lessico necessario al raggiungimento del livello A2+/B1. Verranno proposti esercizi di riflessione sulla lingua francese e attività in cui sarà possibile approfondire la cultura francese e francofona.

- **Criteri di valutazione e modalità**

La verifica delle competenze acquisite avrà luogo in maniera regolare e continuativa durante tutto l'anno scolastico. Non saranno solo valutate le performances degli alunni secondo procedure sistematiche e formali – compiti in classe – ma anche in momenti meno formali: conversazioni libere, interventi pertinenti e personali, l'interesse e la partecipazione durante l'attività didattica, attività e compiti svolti a casa e/o in classe con regolarità e diligenza. Si terrà inoltre conto della presenza attiva degli alunni sulla piattaforma Classroom.
Le prove verranno strutturate a seconda dell'argomento svolto e secondo le singole competenze linguistiche o conoscenze specifiche su cui si sta lavorando (es. lessico, grammatica o fonetica). Ad ogni alunno verrà inoltre richiesto di presentare alla classe un argomento inerente al programma annuale assegnato dall'insegnante.
La valutazione del lettore sarà integrata a quella dell'insegnante di classe. Per l'attribuzione del voto si terrà conto della griglia di valutazione allegata al presente documento e ad altre griglie che verranno appositamente preparate in base ad attività più specifiche che richiedono criteri, indicatori e descrittori di valutazione diversi.

- **Attività di recupero**

Le attività di recupero verranno attivate sotto forma di sportelli a seconda del bisogno e della richiesta da parte degli alunni durante l'anno scolastico. La docente rimane a disposizione per

qualsiasi tipo di chiarimento anche via mail ed eventualmente per brevi collegamenti a distanza sulla piattaforma Google Meet.

- **Attività previste per la classe nell'a.s. 2023/2024**

Per la classe è prevista l'attivazione di uno scambio linguistico con una scuola francese di Amiens, in modalità virtuale, e un'uscita didattica al cinema il 23 febbraio per la visione del film "La Brigade" (2022) presso il Filmclub di Bolzano.

- **Contenuti curriculari e tematiche**

Libri di testo

Parodi L., Vallacco M. (2022). *Suivez-nous ! 2* Bologna: Minerva Editore.
Gautier, J. Et al. (2016). *Labo de grammaire*. Novara : Cideb / Blackcat.

Gli strumenti utilizzati nelle classi saranno, oltre ai testi adottati, riviste in lingua francese (online), CD, audio, video e libri di narrativa. Si vedranno anche film, interviste originali, reportage o spezzoni di film in lingua originale. Si leggeranno articoli di giornale che trattino problematiche attuali che possano fornire spunti per discussioni e dibattiti in classe. L'ora settimanale con la lettrice di francese sarà dedicata all'approfondimento della geografia, della storia e della cultura francese secondo l'ottica dell'educazione civica.

Si precisa che durante i primi mesi dell'anno scolastico si procederà ad un ripasso e consolidamento degli argomenti relativi al primo anno. Il programma potrà inoltre subire variazioni a seconda del ritmo della classe e si potranno apportare modifiche ai contenuti in itinere, pur salvaguardando i nodi centrali della materia.

Contenuti

COMUNICAZIONE

Établir le contact dans un magasin de vêtements
Proposer un article
Solliciter et exprimer un jugement
Décrire comment une personne est habillée, les accessoires et les vêtements
Décrire un état de santé et des symptômes
Prescrire des soins et s'informer sur un accident
Solliciter et exprimer une opinion
Défendre une opinion personnelle et savoir argumenter
Parler des bons gestes au quotidien pour l'environnement
Faire des reproches, accepter et refuser de l'aide, solliciter l'aide de quelqu'un
S'excuser et proposer un arrangement
Inviter quelqu'un / refuser une invitation
Se plaindre et faire des réclamations
Exprimer une hypothèse ou une supposition
Demander et donner un conseil
Exprimer des sentiments
Présenter un film ou une pièce de théâtre

LESSICO

La mode et les vêtements
Les parties du corps et la santé
L'environnement et l'écologie
Les tâches ménagères et les pièces de la maison
Les émotions et les états d'âme
Les réclamations
Le cinéma et le théâtre

GRAMMATICA

Le passé composé et l'accord du participe passé (révision)
Le comparatif
L'interrogation par inversion
Les pronoms démonstratifs et les pronoms démonstratifs neutres
Les pronoms relatifs simples et composés
Les pronoms possessifs
Les verbes irréguliers rire, battre, convaincre, résoudre, joindre, atteindre, voir, répondre
Le futur simple
L'imparfait
Le plus-que-parfait
La localisation temporelle
Les connecteurs logiques
Le futur antérieur
Le conditionnel présent et passé
Les trois phrases hypothétiques
La formation des adverbes
Le superlatif absolu et relatif
Le participe présent, l'adjectif verbal et le gérondif
Le subjonctif
La voix passive
Le discours rapporté

COMPETENZE DI SCRITTURA, LETTURA E ASCOLTO

Écrire un mail ou une lettre formel/lle ou informel/le
Rédiger un article de journal
Écrire une lettre de réclamation
Rédiger un commentaire écrit personnel
Résumer un texte ou un film
Rédiger une fiche de lecture critique
Compréhensions orales niveau B1
Comprendre un texte sur un sujet ayant trait à la sphère familière et répondre à des questions
Préparer un exposé oral

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPREDIMENTI
DIPARTIMENTO DI LINGUE IIS BRESSANONE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	GIUDIZIO
***Indice di un eccellente raggiungimento degli obiettivi, con padronanza dei contenuti e delle abilità di trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare. In particolare*:**		**10**	**ECCCELLENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. Assenza o quasi di qualsivoglia errore.		
2. Lessico	2. Padronanza dei linguaggi specifici e non, e sicuro utilizzo degli strumenti.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Nessuna incertezza nell'esposizione. Pronuncia corretta e ottima prosodia. Espressione convincente e pressoché perfetta. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Contenuti disciplinari completi, approfonditi, rielaborati con originalità Totale completezza delle informazioni, arricchite con approfondimenti personali e originali. Originalità dei contenuti. Collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse pertinenti, originali e personali. Eccellenti competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.		
Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:		**9**	**OTTIMO**
1. Grammatica e sintassi	1. Quasi nessun errore di grammatica, espressione, distrazione.		
2. Lessico	2. Uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Utilizzo corretto, vario, pertinente e preciso del lessico generale e specifico.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Quasi nessuna incertezza nell'esposizione. Pronuncia corretta e ottima prosodia. Espressione convincente e pressoché perfetta. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Conoscenze approfondite e complete. Approfonditi e personali collegamenti interdisciplinari. Originalità dei contenuti. Ottime competenze linguistiche, testuali, logiche, culturali e comunicative.		
Corrisponde ad un buono raggiungimento degli obiettivi e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. In particolare:		**8**	**BUONO**
1. Grammatica e sintassi	1. Eventuali sporadici errori sono circoscritti e dovuti a distrazione.		
2. Lessico	2. Uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti, Registro lessicale efficace. Lessico vario, pertinente e ricco.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Esposizione completa ed esauriente. Pronuncia corretta e buona prosodia. Attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Conoscenza dell'argomento completa e approfondita seppure permangano lievi incertezze sui contenuti non essenziali. Collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse approfonditi e pertinenti.		
Corrisponde ad un discreto raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze abbastanza sicura. In particolare:		**7**	**DISCRETO**

1. Grammatica e sintassi	1. Rari errori di minore entità e che comunque non pregiudicano l'efficacia comunicativa del messaggio.		
2. Lessico	2. Uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Utilizzo semplice ma sicuro del lessico generale e specifico. Registro adeguato alla situazione comunicativa. Una certa varietà lessicale.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Pronuncia corretta nonostante occasionali errori di minore entità. Convincente prosodia nonostante lievi incertezze. Discreta attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Acquisizione dei contenuti fondamentali, discreta ricchezza di informazioni e parziale approfondimento con qualche incertezza. Pertinenza con la traccia. Argomentazione coerente seppure non sempre approfondita. Semplici e corretti collegamenti interdisciplinari e/o con conoscenze pregresse.		
Corrisponde ad un sufficiente raggiungimento degli obiettivi, in particolare		**6**	**SUFFICIENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. Alcuni errori di minore entità, **non reiterati**, che non vadano a pregiudicare l'efficacia comunicativa del messaggio;		
2. Lessico	2. Uso semplice dei linguaggi e degli strumenti specifici. Utilizzo almeno accennato ma corretto del lessico specifico. Utilizzo semplice ma corretto del lessico generale. Registro globalmente corretto.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Pronuncia sostanzialmente corretta nonostante permangano errori non reiterati e di minore entità. Corretta prosodia anche con qualche incertezza. Generale attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Acquisizione delle competenze minime richieste. Contenuti disciplinari appresi in modo essenziale. Sufficiente pertinenza con la traccia. Semplice ma coerente argomentazione.		
Corrisponde ad un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi:		**5**	**INSUFFICIENTE**
1 Grammatica e sintassi	1. Errori diffusi e reiterati seppure di minore entità, che talvolta pregiudicano l'efficacia comunicativa del testo		
2 Lessico	2. Scorretto utilizzo del lessico; scorretto utilizzo dei registri linguistici.		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3. Argomentazione parziale o incoerente. Errori di pronuncia diffusi e reiterati seppure di minore entità. Incerta prosodia. Parziale alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4. Informazioni superficiali e incomplete. Una qualche pertinenza con la traccia.		
Corrisponde ad un frammentario raggiungimento degli obiettivi minimi o al non raggiungimento degli stessi		**4**	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**
1. Grammatica e sintassi	1. 1 Consegna in bianco/ mancato svolgimento di quasi tutti gli esercizi / rifiuto di sostenere una prova scritta o orale / **l'alunn* viene sorpres* a copiare**		
	1.2 Errori numerosi, persistenti e particolarmente gravi che pregiudicano l'efficacia comunicativa.		
2. Lessico	2.1 Inesistente uso dei linguaggi specifici e degli strumenti		
	2.2 Limitato o inadeguato uso dei linguaggi specifici e degli strumenti; gravi e reiterati errori lessicali		
3. Fluidità del linguaggio, pronuncia	3.1 Esposizione inesistente, gravi e diffusi errori di pronuncia.		

	3.2 Esposizione piena di inesattezze, gravi e diffusi errori di pronuncia. Carente e difficoltosa prosodia. Mancata attinenza alla struttura della tipologia di testo richiesta.		
4. Contenuto, Accuratezza	4.1 Contenuti disciplinari inesistenti, nessuna pertinenza con la domanda		
	4.2 Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico. Scarsa pertinenza con la traccia		

Nelle verifiche/esercizi a risposta chiusa la sufficienza è fissata al 63% dei punti totali.

Punteggio da 4 a 10	Valutazione	Descrittori
4	**Assolutamente insufficiente**	Consegna in bianco/ mancato svolgimento di quasi tutti gli esercizi / rifiuto di sostenere una prova scritta o orale / **l'alunn* viene sorpres* a copiare**
4	**Assolutamente insufficiente**	42% dei punti totali o meno
4,25- 4,75	**Gravemente insufficiente**	43-49% dei punti totali
5- 5,25	**Insufficiente**	50-57% dei punti totali
5,5-5,75	**Leggermente insufficiente**	58-62% dei punti totali
6 – 6,25	**Sufficiente**	63-66% dei punti totali
6,5-6,75	**Più che sufficiente**	67-70% dei punti totali
7 – 7,25	**Discreto/Buono**	71-74% dei punti totali
7,5-7,75	**Buono**	75-79% dei punti totali
8 – 8,25	**Buono/Molto Buono**	80-83% dei punti totali
8,5-8,75	**Molto buono**	84-89%-dei punti totali
9 – 9,25	**Molto Buono/Ottimo**	90-93%dei punti totali
9,5-9,75	**Ottimo**	94-97%dei punti totali