Liceo Linguistico « Dante Alighieri » - Bressanone

PIANO DI LAVORO ANNUALE DI ITALIANO

DOCENTE: Betty D'Agostini CLASSE E SEZIONE: 2C A.S. 2023-24

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

La classe comprende 16ro alunne. La classe 2C si presenta come un gruppo eterogeneo, rispettoso e accogliente nei confronti delle proposte didattiche. L'eterogeneità si rivela nei livelli di apprendimento, infatti un gruppo della classe presenta difficoltà legate al metodo di studio, all'esposizione e alla continuità. Un buon dimostra buone potenzialità, studio costante, rendimento buono.

ORIGINE ETNICO-LINGUISTICA E GEOGRAFICA DEGLI ALUNNI: -	Due allieve necessitano di un percorso di alfabetizzazione.
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI PER CUI È STILATO UN PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI): - 1 allieva con certificazione clinica ai sensi della Legge n. 104/1992.	

TRAGUARDI SPECIFICI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sviluppare le competenze dell'ascoltare, del parlare, del leggere, dello scrivere: comprendere comunicazioni orali di vario genere (spiegazioni, discussioni, letture), riconoscere le diverse tipologie testuali in base alle caratteristiche specifiche, individuare i temi e gli argomenti dei vari testi, scrivere testi di vario genere in forma corretta dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, completi nel contenuto e coerenti con gli scopi dati.
- Sviluppare la capacità di comunicare in modo corretto ed efficace per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia delle soluzioni ai problemi.
- Acquisire la capacità di utilizzare il linguaggio in relazione a diversi interlocutori, argomenti, scopi e situazioni, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- Acquisire la capacità di usare i testi di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Approfondire il piacere della lettura di testi letterari di vario tipo e sviluppare gusti personali per opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con coetanei e adulti.
- Imparare ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale poter esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Promuovere lo sviluppo del pensiero, favorendo il passaggio dalle operazioni legate ai fatti concreti a quelle collegate ai fatti astratti, fino a esprimere il proprio procedimento di pensiero attraverso il linguaggio.
- Sviluppare la capacità d'utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE SPECIFICHE DA PERSEGUIRE	OBIETTIVI MINIMI DA CONSEGUIRE - INDIVIDUALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	CONTENUTI DI CUI APPROFONDIRE LA CONOSCENZA
ASCOLTARE E PARLARE - Comprendere l'importanza di ascoltare bene e seguire senza distrarsi per un tempo stabilito. - Comprendere il senso globale di un testo semplice. - Selezionare e comprendere le informazioni principali. - Ascoltare semplici testi letterari delle epoche passate, analizzando le trasformazioni linguistiche. - Esercitare modi e tecniche della lingua orale. - Conoscere le norme che regolano gli interventi e attenervisi. - Esprimere la propria opinione su temi personali.	ASCOLTARE E PARLARE - Saper cogliere il nucleo centrale di un messaggio. - Saper riconoscere le informazioni contenute in una comunicazione orale. - Saper riferire un'esperienza, un fatto, un racconto in modo comprensibile e corretto. - Saper interagire in situazioni comunicative orali formali e informali.	**Poesia** Attraverso percorsi di lettura antologica ed esercizi di analisi del testo, approccio ad alcuni temi poetici universali (ad es. amore, natura, storia e memoria etc.). Elementi principali della comprensione e analisi del testo poetico, tra cui la metrica e le figure retoriche. **Manzoni** Approfondimento di una o più opere letterarie particolarmente significative della letteratura italiana (attraverso la lettura integrale. **Teatro** Analisi delle principali strutture teatrali, conoscenza del genere tragico e comico; lettura di testi antologici.

- Dimostrare coinvolgimento nell'argomento trattato con richieste d'approfondimento e interventi pertinenti. - Ripetere il contenuto di quanto letto e ascoltato. - Esporre con chiarezza quanto richiesto, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità della situazione comunicativa.		**LE TIPOLOGIE DEL TESTO** - Il testo narrativo: struttura, personaggi, sequenze, narratore, fabula e intreccio, sequenze narrative e descrittive. - Il testo descrittivo: descrizione denotativa e connotativa. - Il testo regolativo. - Il riassunto: individuazione delle informazioni principali, riformulazione del testo. Verso l'argomentazione: esprimere e motivare il proprio punto di vista, sostenere un'opinione e fare obiezioni, discutere i pro e contro di una scelta, formulare un'ipotesi e spiegarla.
LEGGERE - Consolidare la tecnica di lettura a voce alta rispettando l'interpunzione. - Usare i testi per reperire informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite. - Comprendere il senso globale di un testo. - Utilizzare il dizionario come sussidio all'attività di studio. - Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo).	LEGGERE - Saper leggere in modo corretto sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. - Saper individuare le informazioni implicite ed esplicite di un testo scritto.	
SCRIVERE (Acquisire una tecnica di scrittura e produrre diverse tipologie testuali) - Analizzare la consegna data, progettare e organizzare un testo. - Ricercare le idee, organizzarle in una scaletta, scandirle in pensieri, rispettare la loro progressione logica. - Conoscere e applicare correttamente le convenzioni ortografiche e le regole di punteggiatura. - Scrivere brevi testi di carattere personale. - Descrivere oggetti, ambienti, persone.	SCRIVERE (Acquisire una tecnica di scrittura e produrre diverse tipologie testuali) - Saper scrivere testi in forma chiara e ordinata. - Saper produrre testi soggettivi e oggettivi in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA - Usare in modo corretto le parti del discorso. - Conoscere e analizzare le strutture della morfologia (riconoscere le parti del discorso, riconoscere e risolvere gli errori più comuni nell'applicazione delle regole di morfologia, selezionare nomi, aggettivi e verbi adeguandoli al contesto, variare la scelta secondo criteri di efficacia e di coerenza, usare correttamente tutte le parti del discorso). - Comprendere le strutture testuali (comprendere l'organizzazione interna di un testo in sequenze e paragrafi, comprendere e analizzare le caratteristiche del	RIFLETTERE SULLA LINGUA - Saper riconoscere i diversi elementi di una comunicazione. - Saper riconoscere e analizzare le principali strutture grammaticali e logiche della lingua.	LA GRAMMATICA: PRINCIPALI STRUTTURE SINTATTICHE DELLA PROPOSIZONE E DEL PERIODO.

testo descrittivo e applicarne i meccanismi). - Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua (conoscere le origini della lingua italiana, ascoltare, leggere e comprendere testi di autori di epoche passate).		

METODOLOGIA DIDATTICA (PRINCIPI, APPROCCI, TECNICHE ADOTTATE)

Le lezioni si svolgono alternando interventi frontali introduttivi ed esplicativi, esercitazioni, attività in piccoli gruppi, momenti di dialogo libero o guidato attraverso domande volte al richiamo d'acquisizioni ed esperienze.
Ogni proposta di lavoro è adeguata alla realtà dell'alunno adolescente. Ogni attività didattica si svolge secondo il metodo induttivo: prende avvio dal reale e si lega il più possibile agli ambiti d'esperienza propri degli alunni, ai loro interessi extrascolastici, a fatti e fenomeni culturali loro vicini, nel tentativo di motivare i ragazzi e favorire la loro autonomia nell'analisi e nella risoluzione dei problemi.
Nell'insegnamento dell'Italiano si cerca di incrementare le capacità espressivo-creative e fruitivo-critiche degli alunni: pertanto si valorizzano attività che sollecitano l'iniziativa di ogni individuo, ne agevolano il contatto con la realtà e ne facilitano l'espressione di esperienze, pensieri e sentimenti. Particolare cura è attribuita alla dimensione dialogica dell'azione d'insegnamento-apprendimento affinché l'educazione all'ascolto e al parlato sia prassi didattica quotidiana.
Ci si adopera a creare e a mantenere nella classe un clima di serena disponibilità e di rispetto reciproco al fine di attuare, già nell'ambito della vita scolastica, i valori democratici.
Per gli alunni che presentano particolari difficoltà, sono attivati interventi individualizzati di recupero da svolgersi in classe o in attività fuori della stessa.

MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Mezzi didattici fondamentali sono i libri di testo in adozione che gli studenti sono guidati a utilizzare con modalità selettive al fine di acquisire dimestichezza nell'individuazione e organizzazione delle informazioni essenziali, sviluppare un metodo di studio efficace, cogliere spunti che sollecitino la loro curiosità verso altri testi. Detto materiale può essere integrato da fotocopie tratte da altri manuali, monografie, quotidiani e riviste. Tra gli strumenti didattici si fa ricorso a sussidi iconografici, audiovisivi, multimediali e a tutto ciò che è ritenuto opportuno per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE: CRITERI E MODALITÀ

Le verifiche (scritte, orali, pratiche), con funzione formativa e sommativa, si attuano sia in itinere sia alla conclusione dei nodi tematici principali: sono necessarie per misurare la qualità e la quantità dei progressi compiuti da ciascun alunno e per indirizzare il processo educativo ed, eventualmente, rettificarlo.
Oltre allo svolgimento dei temi in classe, sono previste prove di verifica strutturate e semi-strutturate con caratteristiche di misurazione oggettiva (test a scelta multipla, a risposta aperta, completamenti). Le prove orali, fondamentali per promuovere e misurare le capacità logico-espressive, le abilità linguistiche e lessicali degli alunni, costituiscono un generale strumento di ripasso e possono svolgersi anche all'inizio delle lezioni per richiamare gli argomenti sviluppati in precedenza.
Rientrano nella valutazione l'interesse, la partecipazione attiva e propositiva, la costanza nell'impegno, lo svolgimento dei compiti assegnati per casa e gli atteggiamenti del comportamento individuale nei confronti del singolo e del gruppo (rispetto delle convenzioni della civile convivenza democratica, rispetto dell'altro e delle sue opinioni). Si tiene conto del livello di partenza individuale, del cammino progressivamente compiuto da ciascuno per raggiungere o per avvicinarsi agli obiettivi prefissati, delle situazioni oggettive e soggettive che possono facilitare o rendere difficoltoso l'apprendimento (storia scolastica complessiva, eventuali condizionamenti socio-culturali, situazione affettiva ed emotiva).
Gli alunni sono esortati e guidati all'autovalutazione, a giudicare il proprio metodo operativo, a prendere atto della positività o meno del criterio con cui hanno lavorato, a prendere coscienza dei propri miglioramenti culturali o delle condizioni di stasi nella crescita interiore e nel profitto.
Ogni compito eseguito per casa è corretto in classe. È valutata l'assiduità con cui gli allievi svolgono il lavoro assegnato.
La valutazione delle singole prove si basa sulle griglie concordate ed approvate nel dipartimento di Lettere e pubblicate nel Ptof.

PERCORSI INDIVIDUALIZZATI (PEI E PDP)

Per gli alunni con BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) sono messe in atto tutte le misure dispensative e compensative necessarie ad agevolare il più possibile l'apprendimento: all'occorrenza sono forniti materiali didattici adattati, ridotti o semplificati, e durante le lezioni si ha cura di spiegare ogni argomento di studio in modo il più possibile chiaro e comprensibile.
Mezzi didattici fondamentali sono i libri di testo in adozione che gli allievi sono guidati a utilizzare con modalità selettive, al fine di acquisire dimestichezza nell'individuazione e organizzazione delle informazioni essenziali, sviluppare un metodo di studio e lavoro efficace, cogliere spunti che sollecitino la curiosità verso altri testi. Fra gli strumenti didattici si farà ricorso a sussidi iconografici, audiovisivi, multimediali e a tutto ciò che sarà ritenuto opportuno per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Oltre allo svolgimento di semplici temi in classe, sono previste prove di verifica strutturate e semi-strutturate con caratteristiche di misurazione oggettiva (test a scelta multipla, a risposta aperta, a risposta vero-falso, a lettura selettiva, completamenti). Agli alunni con

BES sono somministrate verifiche ridotte e semplificate che possono anche essere valutate abbassando la soglia minima della sufficienza.
La valutazione individuale complessiva si fonda sui progressi maturati rispetto alla situazione di partenza, ma tiene soprattutto conto dell'impegno profuso e dell'interesse dimostrato dagli allievi per le attività didattiche, con riferimento al seguente criterio:

VALUTAZIONE	VOTI CORRISPONDENTI
Obiettivo non raggiunto	4
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	5-6
Obiettivo raggiunto	7
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	8
Obiettivo pienamente raggiunto	9 - 10

NOTE
Questo programma didattico è indicativo, potrà subire delle modifiche in relazione alle caratteristiche della classe o a problemi ed esigenze contingenti che dovessero presentarsi nel corso del suo sviluppo. Alla fine dell'anno scolastico si provvederà, comunque, a una compilazione aggiornata del programma effettivamente svolto.

Bressanone, 7/11/2023

La docente
Betty D'Agostini