

GOCCE DI MEMORIA

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA DEL 27 GENNAIO, L'INSTALLAZIONE ARTISTICA "GOCCE DI MEMORIA" SI ERGE COME UN SIGNIFICATIVO OMAGGIO A PRIMO LEVI, TESTIMONE E NARRATORE EMBLEMATICO DELLA SHOAH. QUEST'OPERA, NATA DALLA COLLABORAZIONE DI STUDENTI DI NOVE CLASSI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO DI BRESSANONE - MANZONI, PACHER E WOLKENSTEIN - SI AFFERMA COME UN POTENTE SIMBOLO DI MEMORIA CONDIVISA. LA DIVERSITÀ DELLE CULTURE LINGUISTICHE DI QUESTI STUDENTI RAPPRESENTA IL FUTURO DELLA NOSTRA COMUNITÀ, UNISCE LE LORO VOCI IN UN UNICO, POTENTE MESSAGGIO. L'INSTALLAZIONE È STATA REALIZZATA SOTTO LA GUIDA DEL COMITATO PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE EVVIVA BRESSANONE, CON IL PREZIOSO SUPPORTO DI ASM BRESSANONE. QUESTA INIZIATIVA ARTISTICA E EDUCATIVA RAPPRESENTA UN MOMENTO DI PROFONDA RIFLESSIONE SULLE SOFFERENZE E LE ATROCITÀ VISSUTE DURANTE LA SHOAH, COME DESCRITTE NELLE OPERE DI PRIMO LEVI.

LEVI, NEL SUO RACCONTO DI AUSCHWITZ, DIPINGE L'ACQUA NON SOLO COME UN BISOGNO FISICO, MA COME UN SIMBOLO DI VITA E DISPERANZA, TRASFORMANDOSI IN UN SOGNO INACCESSIBILE PER I PRIGIONIERI. LA SUA NARRAZIONE CI PORTA A RIFLETTERE SULLA SETE IN TUTTE LE SUE FORME - FISICA, EMOTIVA E INTELLETTUALE - E SUL SIGNIFICATO DI LIBERTÀ E DIGNITÀ UMANA.

ATTRAVERSO "GOCCE DI MEMORIA", RICORDIAMO COME L'ACQUA, SPESSO PERCEPITA COME UN BENE FACILMENTE ACCESSIBILE E TALVOLTA SPRECATO, ABBAIA IN REALTÀ UN VALORE VITALE PROFONDO, SOPRATTUTTO ALLA LUCE DELLE SOFFERENZE DEL PASSATO. QUESTA INSTALLAZIONE SI PROPONE DI RINNOVARE LA CONSAPEVOLEZZA SU QUESTI TEMI, CREANDO UN LEGAME TRA LE GENERAZIONI E PROMUOVENDO UN FUTURO IN CUI LA MEMORIA STORICA E IL RISPETTO PER TUTTE LE FORME DI VITA SIANO PILASTRI FONDAMENTALI DELLA NOSTRA SOCIETÀ.

CON "GOCCE DI MEMORIA", COMMEMORIAMO NON SOLO PRIMO LEVI E LE VITTIME DELLA SHOAH, MA INVITIAMO ANCHE AD UNA RIFLESSIONE PIÙ AMPIA SULLA STORIA E SULL'IMPATTO DELLE NOSTRE AZIONI NEL MONDO. IN QUESTO GIORNO DI MEMORIA, L'INSTALLAZIONE SI PRESENTA COME UN PONTE TRA PASSATO E PRESENTE, EVIDENZIANDO L'IMPORTANZA DI RICORDARE E DI LAVORARE PER UN FUTURO PIÙ GIUSTO E SOSTENIBILE

TROPFEN DER ERINNERUNGE

ANLÄSSLICH DES GEDENKTAGS AM 27. JANUAR REPRÄSENTIERT SICH DIE KÜNSTLERISCHE INSTALLATION "TROPFEN DER ERINNERUNG" EINE BEDEUTENDE HOMMAGE AN PRIMO LEVI, EMBLEMATISCHER ZEUGE UND ERZÄHLER DER SHOAH. DIESES WERK, ENTSTANDEN AUS DER ZUSAMMENARBEIT VON SCHÜLERN AUS NEUN KLASSEN DER MITTELSCHULEN VON BRIKEN - MANZONI, PACHER UND WOLKENSTEIN - STELLT SICH ALS EIN MÄCHTIGES SYMBOL DES GEMEINSAMEN GEDENKENS DAR. DIE VIelfALT DER SPRACHKULTUREN DIESER SCHÜLER REPRÄSENTIERT DIE ZUKUNFT UNSERER GEMEINSCHAFT UND VEREINT IHRE STIMMEN IN EINER KRAFTVOLLEN BOTSCHAFT.

DIE INSTALLATION WURDE UNTER DER LEITUNG DES ITALIENISCHEN BILDUNGS-AUSSCHUSSES „EVVIVA BRESSANONE“ UND MIT DER WERTVOLLEN UNTERSTÜTZUNG DER STADTWERKE BRIKEN REALISIERT. DIESE KÜNSTLERISCHE UND PÄDAGOGISCHE INITIATIVE STELLT EINE BESONDERE GELEGENHEIT DAR, UM ÜBER DAS LEID UND DIE GRAUSAMKEITEN NACHZUDENKEN, DIE WÄHREND DER SHOAH ERLEBT WURDEN, WIE IN DEN WERKEN VON PRIMO LEVI BESCHRIEBEN.

LEVI STELLT IN SEINER DARSTELLUNG VON AUSCHWITZ WASSER NICHT NUR ALS EIN PHYSISCHES BEDÜRFNIS DAR, SONDERN AUCH ALS EIN SYMBOL FÜR LEBEN UND HOFFNUNG, WELCHES SICH FÜR DIE GEFANGENEN IN EINEN UNERREICHBAREN TRAUM VERWANDELT. SEINE ERZÄHLUNG INSPIRIERT UNS, ÜBER DEN DURST IN ALL SEINEN FORMEN - PHYSISCH, EMOTIONAL UND INTELLEKTUELL - SOWIE ÜBER DIE BEDEUTUNG VON FREIHEIT UND MENSCHLICHER WÜRDE NACHZUDENKEN.

MIT "TROPFEN DER ERINNERUNG" MÖCHTEN WIR DARAN ERINNERN, DASS WASSER, OFT ALS LEICHT ZUGÄNGLICHES GUT ANGESEHEN UND MANCHMAL VERSCHWENDET, IN WIRKLICHKEIT EINEN TIEFEN LEBENSWEHT HAT, BESONDERS VOR DEM HINTERGRUND DER LEIDEN DER VERGANGENHEIT. DIESE INSTALLATION ZIELT DARAUF AB, DAS BEWUSSTSEIN FÜR DIESE THEMEN ZU SCHÄRFEN, EINE VERBINDUNG ZWISCHEN DEN GENERATIONEN ZU SCHAFFEN UND FÜR EINE ZUKUNFT ZU ARBEITEN, IN DER DAS HISTORISCHE GEDÄCHTNIS UND DER RESPEKT FÜR ALLE LEBENSFORMEN GRUNDLEGENDE SÄULEN UNSERER GESELLSCHAFT SIND.

MIT "TROPFEN DER ERINNERUNG" GEDENKEN WIR NICHT NUR PRIMO LEVI UND DEN OPFERN DER SHOAH, SONDERN LADEN AUCH ZU EINER BREITEREN REFLEXION ÜBER DIE GESCHICHTE UND DIE AUSWIRKUNGEN UNSERER HANDLUNGEN IN DER WELT EIN. AN DIESEM GEDENKTAG ZEIGT SICH DIE INSTALLATION ALS BRÜCKE ZWISCHEN VERGANGENHEIT UND GEGENWART UND BETONT DIE BEDEUTUNG DES ERINNERNS UND DES ENGAGEMENTS FÜR EINE GERECHTERE UND NACHHALTIGERE ZUKUNFT.