.Liceo "Dante Alighieri" - Bressanone

.PIANO DI LAVORO DI ITALIANO IBLS

.2023-2024

Prof.ssa Marcimino

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscenza di elementi, caratteri e funzioni della comunicazione linguistica
- Conoscenza dei caratteri e degli elementi fondamentali di un testo.
  Testo narrativo, descrittivo, informativo - espositivo, argomentativo, espressivo.
- Capacità di produrre testi di vario tipo utilizzando informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati dai testi studiati. Riassunto, parafrasi, descrizione, verbale, curriculum, diario, tema, recensione, lettera, relazione, testo regolativo.

- Capacità di analizzare, ai diversi livelli, **testi narrativi.** Individuare le caratteristiche e funzioni, i luoghi, il tempo, i personaggi, la tematica principale, il narratore e il punto di vista; collegare, eventualmente, il brano letto all'opera da cui è tratto istituendo legami e confronti intertestuali ed extra testuali.

- Conoscenza degli aspetti fondamentali del **genere epico**.
- Conoscenza di alcune figure retoriche.
- Capacità di analizzare a livello semplice i testi studiati.
- Capacità di compiere la parafrasi e di elaborare un commento istituendo legami tra un testo e il suo contesto.

- Conoscenza dei principali aspetti contenutistici e formali dei testi studiati.
- Capacità di elaborare un discorso orale coerente, coeso; di argomentare e dimostrare la conoscenza degli argomenti studiati istituendo legami e confronti intertestuali ed extratestuali.
- Capacità di selezionare argomenti.
- Ampliamento del vocabolario.
- Acquisizione di una sempre maggiore padronanza lessicale.

- Acquisizione di conoscenze e competenze **morfosintattiche**
- Acquisizione della capacità di analizzare testi dal punto di vista morfologico e sintattico (analisi grammaticale, logica ed accenni all'analisi del periodo)

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- Dimostrare la competenza di analisi di testi, pur se con imprecisioni che non compromettano la comprensione complessiva del testo stesso
- Dimostrare di saper svolgere un elaborato in modo coerente, coeso e compiuto, tenendo presenti gli aspetti essenziali e la traccia proposta, presentando un'elaborazione generalmente corretta dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- Dimostrare la conoscenza essenziale dei problemi letterari e\o dei contenuti culturali proposti tramite un'esposizione chiara e corretta
- Acquisire le competenze morfosintattiche fondamentali

CONTENUTI

- Produzione di testi narrativi, descrittivi, espressivi, informativi. Riassunto, descrizione, verbale, curriculum, diario, tema, lettera, relazione: caratteri ed elementi fondamentali.

- La novella e il romanzo: analisi di caratteri ed elementi fondamentali.
- Lettura ed analisi di testi narrativi:
  - a livello di affabulazione
  - a livello dei personaggi
  - a livello narrativo

- L'epica: caratteri generali del racconto epico. Origini, linguaggio, questione omerica.
- Lettura di alcuni brani.
- La parafrasi.

- Analisi logica: i complementi fondamentali.
- Analisi grammaticale: il verbo; l'articolo; il nome; il pronome; l'aggettivo; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione, l'interiezione. I segni d'interpunzione.
- Elementi fondamentali di analisi del periodo.

NOTA: In caso di DAD verrà ridotto il numero di testi su cui lavorare e si cercherà di lasciare invariati gli obiettivi e le tipologie testuali su cui basare il lavoro.

METODI

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate

- Flipped classroom
- Brainstorming

STRUMENTI

- Libri di testo
- Schede e fotocopie
- PC e Google classroom

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di valutazione consistono principalmente nella verifica attuata mediante colloquio orale e prove scritte (test a risposta chiusa e/o aperta, analisi di testi...) eseguite in classe o su classroom e relative al programma svolto. Tali verifiche saranno volte a testare l'assimilazione degli argomenti e\o la capacità di applicare praticamente le regole studiate.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono funzionali alla valutazione di sufficienza gli obiettivi minimi sopra specificati.

La valutazione trimestrale e finale scaturirà dall'insieme non numerico dei risultati raggiunti nelle verifiche periodiche, non prescindendo dall'impegno, dai compiti svolti a casa ed a scuola (che verranno periodicamente e\o casualmente controllati), da ogni forma di partecipazione attiva e fattiva alla vita della classe, dall'interesse manifestato, dai progressi rispetto ai livelli di partenza, dal possesso delle abilità ritenute irrinunciabili per il passaggio alla classe successiva.

RECUPERO

Sono considerati momenti atti a recuperare i continui ritorni da parte dell'insegnante su argomenti già trattati, i compiti assegnati, gli esercizi svolti e\o corretti nella classe reale o virtuale, le interrogazioni. Tali attività sono un'occasione preziosa perché l'alunno ripassi quanto studiato e verifichi autonomamente la propria conoscenza degli argomenti; costituiscono un momento di recupero al quale gli alunni sono tenuti a partecipare.

prof.ssa Marcimino Giusy