PIANO DI LAVORO ANNUALE

DOCENTE: PALUMBO FRANCESCO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 1C LL

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Sommario

Situazione iniziale della classe 3

Contenuti e obiettivi di apprendimento 4

Obiettivi 4

Contenuti 5

Obiettivi minimi 7

Metodologie e strumenti di lavoro 9

Metodologie 9

Strumenti di lavoro 9

Modalità di verifica e valutazione 10

Situazione iniziale della classe

La classe si compone di 15 alunni/e (6 maschi e 9 femmine). All'inizio dell'anno due alunne hanno lasciato la classe, mentre un alunno è arrivato all'inizio del mese di ottobre. La classe ha un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento, per quanto una parte del gruppo vada stimolato con domande individuali per risvegliare l'interesse nei confronti degli argomenti trattati. Parte della classe è molto propensa alla disciplina, curiosa di scoprire i funzionamenti della materia e pronta a intervenire con domande ed esempi pertinenti. Gli alunni mantengono nei confronti dell'insegnante un comportamento corretto. Sono presenti due alunni tutelati dalla Legge 104/1992 per cui è stato predisposto un PEI e un'alunna di recente immigrazione per la quale è stato predisposto un PDP per background migratorio. Dopo poco meno di un mese dall'inizio della scuola, una alunna è stata ricoverata in ospedale per gravi motivi di salute, e trascorrerà il resto dell'anno scolastico in ospedale. Dopo una prima esercitazione di scrittura creativa la classe mostra un livello linguistico sufficiente nella media, con picchi di eccellenza e situazioni difficoltà. Permangono però lacune ortografiche e morfo - sintattiche in quasi tutti gli studenti per la quali sarà predisposto un laboratorio linguistico intensivo nel primo periodo valutativo e estensivo nel secondo. In alcuni casi, l'esposizione orale presenta debolezze dovute ad una scarsa pratica nella lettura e nella corretta scrittura della lingua italiana. In alcuni casi è stata riscontrata un'incostanza nello svolgimento dei compiti da svolgere a casa. La classe aderisce con generale entusiasmo alle iniziative proposte dall'insegnante, ai libri sottoposti alla lettura e all'analisi Il gruppo classe sembra procedere con fatica verso la piena socializzazione, apparendo diviso sia durante le attività proposte in aula sia durante i momenti di aggregazione e le pause, in cui i ragazzi tendono a stare insieme, mentre le ragazze sono poco coese.

Contenuti e obiettivi di apprendimento

Obiettivi

Gli obiettivi di apprendimento della disciplina sono i seguenti:

Abilità:

Ascolto:

- ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità;
- ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione (prendere appunti, individuare inferenze...).

Parlato:

- padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari;
- esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali.

Lettura:

- leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali;
- acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura;
- utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe);
- individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti;
- evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano, istituendo collegamenti interdisciplinari con la storia, le scienze, le arti figurative e il cinema.

Scrittura:

- scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali;
- controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione.

Riflessione sulla lingua:

- applicare le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comprensione e produrre testi efficaci e corretti.

L'apprendimento linguistico è volto a sviluppare le seguenti competenze. Lo studente deve essere in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- riconoscere e utilizzare il microlinguaggio nelle diverse discipline (uso trasversale della lingua italiana).
- deve sapersi orientare nella lettura e comprensione di testi di generi diversi riconoscendone gli essenziali elementi di morfologia e sintassi.
- Deve inoltre saper sintetizzare e riassumere le informazioni principali di un testo e produrre a sua volta testi coerenti e coesi

Contenuti

I contenuti svolti nel corso dell'anno scolastico si articoleranno nel seguente modo:

- **Scrittura**: <u>intero anno scolastico</u>: nel corso dell'anno sarà svolto un laboratorio di scrittura in cui, attraverso l'analisi delle diverse tipologie testuali (riassunto, testo narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo etc.), gli studenti produrranno periodicamente elaborati. Nella stesura dei testi, gli studenti applicheranno anche tutte le categorie narratologiche studiate nel corso dell'anno.
- **Grammatica**: <u>intero anno scolastico</u>: laboratorio di grammatica, partendo dal livello ortografico e morfologico, fino ad arrivare al livello sintattico, attraverso lezioni frontali, esercitazioni collettive e brain storming. Lo studio della grammatica partirà dall'analisi di pagine letterarie o di testi analizzati in aula.
- **Narrativa**: <u>trimestre</u>: le tecniche narrative: la struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile. <u>Seconda metà del trimestre e pentamestre</u>:

percorsi antologici sulla base del genere narrativo, con lettura di brani scelti per conoscere le diverse tipologie di narrazione.

- **Epica**: seconda metà del trimestre e pentamestre: introduzione al linguaggio mitico, alle sue origini e alle sue funzione; lettura di passi scelti dall'Iliade, l'Odissea e l'Eneide.
- **Educazione alla lettura, educazione al linguaggio teatrale e cinematografico**: durante lo svolgimento del programma, gli studenti saranno educati alla lettura attraverso una selezione di libri sui quali dovranno periodicamente relazionare. La scelta dei romanzi letti avviene in accordo tra il docente e gli studenti. Al termine di ogni scadenza gli studenti dovranno produrre elaborati sul libro concordato, con recensioni e prove di verifiche, momenti di confronto e brain storming per affinare le competenze di analisi critica sul testo in analisi.

Obiettivi minimi

Gli obiettivi comuni e trasversali individuati sono:

- relazionarsi in modo corretto, adottare modalità comunicative rispettose nei confronti dell'altro;
- Mantenere nella classe un clima di dialogo, fiducia e solidarietà reciproca;
- strategie di studio: prendere appunti, utilizzare il quaderno e la scrittura a mano, ripetere;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo in maniera proficua;
- abituarsi al lavoro interdisciplinare e sviluppare la capacità di fare collegamenti tra le varie materie;
- educare alla lettura analitica e all'interpretazione di un testo;
- migliorare la capacità di riflessione (scritta e orale);
- dedicare maggiore attenzione all'espressione scritta in tutte le materie;
- attenzione all'utilizzo di un linguaggio corretto e specifico.

L'educazione linguistica ha come obiettivo l'acquisizione di abilità comunicative sulla base della conoscenza e dell'impiego della lingua. L'insegnamento dell'italiano aiuta l'alunno a raggiungere una piena padronanza della lingua attraverso lo sviluppo interdipendente delle abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, scrivere).

Poiché apprendere una lingua significa imparare a pensare, vengono individuati i seguenti nuclei fondanti della disciplina:

- acquisizione degli strumenti per esprimere operazioni mentali che servano all'apprendimento in generale, quindi siano trasversali a tutte le discipline;
- apprendimento della lingua attraverso l'utilizzo costante del problem-solving per: analizzare e classificare le informazioni; metterle in relazione e organizzarle; individuare analogie, ricorrenze e regolarità; richiamare alla memoria dati già in possesso; fare ipotesi, interpretare, attribuire significati, astrarre, generalizzare e sintetizzare;
- attivazione di strategie efficaci per ricevere conoscenze, interagire, produrre materiali, mediare, riflettere ed argomentare;
- uso della lingua come strumento per riconoscere le principali strategie comunicative (pianificare, eseguire, controllare, riflettere e valutare) e riflettere su quanto si sta eseguendo; le operazioni che portano alla conoscenza devono permettere di collegare l'esperienza didattica alle conoscenze già possedute per dare loro nuovi significati e riorganizzarle in concetti più ampi e complessi;

- Realizzazione della persona in quanto cittadino, grazie al possesso del linguaggio che aiuta a sviluppare e stimolare osservazioni e curiosità sulla realtà contemporanea.

I suddetti nuclei fondanti sono la base da cui partire per il raggiungimento delle seguenti conoscenze minime della disciplina:

- Strutture essenziali e caratteristiche dei testi orali e scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi);
- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli di analisi, secondo la moderna ricerca grammaticale;
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale;
- Testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi:
- Conoscenze metalinguistiche sulla lingua e sui testi.

Metodologie e strumenti di lavoro

Metodologie

- Lezioni frontali e dialogate;
- Esercitazioni in classe individuali o in gruppi sugli argomenti trattati;
- Esercitazioni in classe di traduzione;
- Lettura e analisi collettiva di testi letterari;
- *Brainstorming* collettivi per sistematizzare gli argomenti affrontati a lezioni;
- Lavori di gruppo con produzioni di Power Point o altri prodotti multimediali.

Strumenti di lavoro

- Libri di testo in adozione:
    - **Per narrativa e epica**: M. Franzini, D. Janes, *Mondi Narrativi con libro digitala/ Narrativa, attività testuali, epica*, La Nuova Italia Editrice;
    - **Per la grammatica**: G. Beccaria, M. Pregliasco, *Parole per… leggere, pensare, scrivere*, Le Monnier.
- Testi didattici di supporto;
- Schede di lavoro e riassuntive appositamente predisposte per facilitare l'apprendimento (presentazioni PPT, mappe concettuali, schemi e linee del tempo);
- Test finali e questionari;
- Supporti multimediali e materiali documentari vari (enciclopedie, siti internet, riviste).

<u>Strumenti digitali</u>:

- Piattaforma Google Suite (Classroom, Moduli, Documenti, Tabelle)
- YouTube per la visione di video didattici e documentari

Modalità di verifica e valutazione

Le modalità di valutazione saranno le seguenti:

- Verifiche orali *in itiniere*: prevedono l'esposizione dei contenuti acquisiti tramite colloqui, discussioni libere e allargate, interventi e commenti liberi o richiesti dalle/dai docenti, relazioni orali, ricerche personali e di gruppo, esercizi a rapida risoluzione. Esse possono essere eventualmente costituite anche da brevi test a risposta chiusa e/o aperta;
- Verifiche scritte: costituite dalla stesura di temi, commento di testi, analisi testuali, prove scritte strutturate (a scelta multipla, vero o falso, a completamento);

La griglia di valutazione per i voti orali e scritto fa riferimento a quanto presente nel PTOF 2021 – 2024.

Bressanone, 03/11/2023

Il docente

Francesco Palumbo