

PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe I BLS

OBIETTIVI:

Conoscenza:

- Conoscenza delle principali testimonianze artistiche dalla Preistoria alla civiltà etrusca, con particolare riferimento alle civiltà greca.
- Conoscenza e utilizzo corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno tecnico.
- Conoscenza delle principali convenzioni grafiche, dei tipi di linea e delle norme fondamentali del disegno.

Capacità e competenze:

- Capacità di riconoscere le caratteristiche fondamentali delle opere, degli stili e dei linguaggi artistici studiati.
- Capacità di leggere e analizzare un'opera d'arte in relazione al contesto storico, culturale e sociale, alla funzione, alla committenza e alle tecniche utilizzate.
- Capacità di individuare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, riconoscendo le caratteristiche della pittura, della scultura e dell'architettura.
- Capacità di confrontare opere appartenenti a periodi e contesti differenti, individuando analogie, differenze e trasformazioni.
- Acquisizione e utilizzo progressivo del lessico specifico della disciplina.
- Capacità di esporre in modo chiaro e coerente gli argomenti studiati, utilizzando una terminologia appropriata.
- Capacità di eseguire costruzioni geometriche fondamentali e rappresentare figure piane.
- Conoscenza dei principi della geometria descrittiva e delle proiezioni ortogonali.

CONTENUTI

TRIMESTRE

- La Preistoria: pittura rupestre, arte mobiliare e costruzioni megalitiche.
- Le civiltà mesopotamiche: sviluppo urbano, architettura e arte celebrativa.
- L'antico Egitto: architettura templare e funeraria, pittura e scultura, caratteristiche del canone figurativo.
- Le civiltà minoica e micenea.
- Strumenti, materiali, norme e convenzioni grafiche del disegno tecnico.
- Costruzioni geometriche fondamentali: segmenti, angoli e poligoni regolari

PENTAMESTRE

- Le civiltà minoica e micenea.
- L'arte greca: nascita della polis, urbanistica, ordini architettonici, tempio, pittura vascolare e sviluppo della scultura dall'età arcaica all'età classica e all'Ellenismo.
- L'arte etrusca: architettura, pittura e scultura funeraria; il tempio etrusco.
- I piani di proiezione e le principali convenzioni delle proiezioni ortogonali.
- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi geometrici semplici.

METODI

- Lezioni frontali e dialogate.
- Osservazione guidata e analisi di opere d'arte e immagini.
- Esercitazioni pratiche individuali e guidate.
- Attività laboratoriali e apprendimento cooperativo.
- Discussione e confronto tra opere, linguaggi artistici ed elaborati.
- Utilizzo di strumenti digitali e multimediali per l'approfondimento degli argomenti.

STRUMENTI

- Libri di testo.
- Quaderni, fogli da disegno e materiali per le esercitazioni.
- Strumenti per il disegno tecnico:

    - Riga
    - Squadre 45° e 60°
    - Compasso
    - Matite 2H e HB
    - Fogli F4 lisci non riquadrati
    - Gomma bianca
- Immagini, riproduzioni di opere d'arte e materiale documentario.
- LIM e strumenti informatici e multimediali.
- Risorse digitali, audiovisive e materiali integrativi predisposti dal docente.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- La valutazione si baserà su verifiche orali ed esercitazioni grafiche in relazione agli argomenti svolti e agli obiettivi previsti.
- Per Storia dell'arte saranno utilizzati colloqui orali volti a verificare la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di analizzare e commentare le opere studiate e di riconoscerne le principali caratteristiche stilistiche, formali e storico-artistiche.
- Per Disegno tecnico saranno valutati gli elaborati grafici e le esercitazioni pratiche, considerando la corretta applicazione dei procedimenti, il rispetto delle convenzioni grafiche, la precisione, l'ordine e la completezza del lavoro.
- I criteri di valutazione terranno conto della conoscenza dei contenuti, della comprensione e rielaborazione degli argomenti, della capacità di analisi e di utilizzo del lessico specifico, nonché dell'acquisizione delle abilità tecniche e operative.
- La valutazione sufficiente corrisponderà al raggiungimento degli obiettivi minimi sopra indicati. Ove previsto, sarà utilizzata la griglia di valutazione allegata al PTOF.

La valutazione trimestrale e finale scaturirà dall'insieme non numerico dei risultati raggiunti nelle verifiche periodiche, non prescindendo dall'impegno e dai compiti svolti a casa ed in classe, dalla partecipazione alla vita della classe, dall'interesse manifestato, dai progressi rispetto ai livelli di partenza, dal possesso delle abilità ritenute irrinunciabili per il passaggio alla classe successiva.